

<<文学概论讲义>>

图书基本信息

书名：<<文学概论讲义>>

13位ISBN编号：9787309041330

10位ISBN编号：730904133X

出版时间：2004-08

出版时间：复旦大学出版社

作者：老舍

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学概论讲义>>

内容概要

老舍先生综合古今，以作家的视角对文学进行全面又独特的思考，化呆板的理论为充满智慧的思想，讲文学的特质、文学的创造、文学的起源、文学的风格，分体裁论文学的形式，又谈文学的风气和倾向。

此书不仅为研究老舍文学观的重要资料，也是一部难得的文学理论入门书。

<<文学概论讲义>>

作者简介

老舍（1899 - 1966），著名作家。
北京人。
主要作品有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，话剧《龙须沟》《茶馆》等。

<<文学概论讲义>>

书籍目录

第一讲 引言第二讲 中国历代文说（上）第三讲 中国历代文说（下）第四讲 文学的特质第五讲 文学的创造第六讲 文学的起源第七讲 文学的风格第八讲 诗与散文的分别第九讲 文学的形式第十讲 文学的倾向（上）第十一讲 文学的倾向（下）第十二讲 文学的批评第十三讲 诗第十四讲 戏剧第十五讲 小说

<<文学概论讲义>>

章节摘录

书摘第一讲 引言 在现代，无论研究什么学问，对天研究的对象须先有明确的认识，而后才能有所获得，才能不误入歧途。

比如一个人要研究中古的烧炼术吧，若是他明白烧炼术是粗形的化学、医药学和一些迷信妄想的混合物，他便会清清楚楚的挑剔出来：烧炼术中哪一些是有些科学道理的，哪一些完全是揣测虚诞，从而指出中古人对于化学等有什么偶然的发现，和他们的谬误之所在。

这是以科学方法整理非科学时代的东西的正路。

设若他不明白此理，他便不是走入迷信煮石成金的可能，而梦想发财，便是用烧炼术中一二合理之点，来诬蔑科学，说些“化学自古有之，不算稀奇”的话语。

这样治学便是白费了自己的工夫，而且有害于学问的进展。

中国人，因为有这么长远的历史，最富于日常生活的经验；加轻传统的思想势力很大，也最会苟简地利用这些经验；所以凡事都知其当然，不知所以然；只求实效，不去推理；只看片断，不求系统；因而发明的东西虽不少，而对于有系统的纯正的科学建树几乎等于零。

文学研究也是……

<<文学概论讲义>>

编辑推荐

老舍先生综合古今，以作家的视角对文学进行全面又独特的思考，化呆板的理论为充满智慧的思想，讲文学的特质、文学的创造、文学的起源、文学的风格，分体裁论文学的形式，又谈文学的风气和倾向。

此书不仅为研究老舍文学观的重要资料，也是一部难得的文学理论入门书。

<<文学概论讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>