第一图书网, tushu007.com

<<20世纪外国文学史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国文学史（上下）>>

13位ISBN编号：9787309042832

10位ISBN编号：7309042832

出版时间：2007-2

出版时间：复旦大学出版社

作者：郑克鲁

页数：993

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪是人类历史上一个伟大的世纪，一个激荡人心的世纪，而文学作为人类感知和认识世界的重要方式之一，它是与历史、社会和人类的发展密切相关的，有时甚至把握着时代的脉搏，因此，可以说20世纪也是一个文学的世纪。
回首20世纪的世界文学，如何概括其全貌已成为一项迫切的任务，而这部《20世纪外国文学史》便是著名学者郑克鲁教授顺应时代要求精心编著的一部杰作。
本书分上下两卷共四编，阐述了20世纪外国文学的基本面貌和发展图景，包括欧美现实主义文学、俄罗斯苏联文学、现代主义文学和亚非文学，每编均有概述。
全书共选择了一百多位外国作家，每一位都是20世纪文坛上的重量级人物，对他们的生平、创作以及代表作品都进行了全面介绍与重点分析相结合的论述，所涉及的国家众多，论述内容广泛，是一本适用于大学本科和专科学生、研究生以及外国文学研究者、爱好者的良好教材和参考用书。

书籍目录

第一编 20世纪欧美现实主义文学　第一章 概述　一、发展过程和基本特点　二、20世纪欧美现实主义文学在各国的发展　第二章 萧伯纳　一、生平与创作　二、《巴巴拉少校》　第三章 康拉德　一、生平与创作　二、《黑暗的心》　第四章 吉卜林　一、生平与创作　二、《莫格里的兄弟们》　第五章 毛姆　一、生平与创作　二、《人生的枷锁》　第六章 高尔斯华绥　一、生平与创作　二、《福尔赛世家》　第七章 劳伦斯　一、生平与创作　二、《爱恋中的女人》　三、《鸟·兽·花》　第八章 格雷厄姆·格林　一、生平与创作　二、《病毒发尽的病例》　第九章 戈尔丁　一、生平与创作　二、《蝇王》　第十章 莱莘　一、生平与创作　二、《金色笔记本》　第十一章 默多克　一、生平与创作　二、《黑王子》　第十二章 艾米斯　一、生平与创作　二、《幸运的吉姆》　第十三章 福尔斯　一、生平与创作　二、《法国中尉的女人》　第十四章 法朗士　一、生平与创作　二、《诸神渴了》　第十五章 罗曼·罗兰　一、生平与创作　二、《约翰·克利斯朵夫》　第十六章 纪德　一、生平与创作　二、《伪币制造者》　第十七章 马丁·杜伽尔　一、生平与创作　二、《蒂博一家》　第十八章 莫里亚克　一、生平与创作　二、《苔蕾丝·德盖鲁》　第十九章 马尔罗　一、生平与创作　二、《人的状况》　第二十章 塞利纳　一、生平与创作　二、《茫茫黑夜漫游》　第二十一章 尤瑟纳尔　一、生平与创作　二、小说创作　第二十二章 杜拉斯　一、生平与创作　二、《如歌的中板》　第二十三章 图尼埃　一、生平与创作　二、《星期五——太平洋上的灵薄狱》　第二十四章 莫迪亚诺　一、生平与创作　二、《暗店街》　第二十五章 亨利希·曼　一、生平与创作　二、《亨利四世》　第二十六章 托马斯·曼　一、生平与创作　二、《布登勃洛克一家》　第二十七章 黑塞　一、生平与创作　二、《玻璃珠游戏》　第二十八章 穆齐尔　一、生平与创作　二、《没有个性的人》　第二十九章 茨威格　一、生平与创作　二、《象棋的故事》　第三十章 布莱希特　一、生平与创作　二、《伽利略传》　第三十一章 雷马克　一、生平与创作　二、《西线无战事》　第三十二章 伯尔　一、生平与创作　二、《莱尼和他们》　第三十三章 迪伦马特　一、生平与创作　二、《老妇还乡》　第三十四章 格拉斯　一、生平与创作　二、《但泽三部曲》　第三十五章 邓南遮　一、生平与创作　二、《无辜者》　第三十六章 皮兰德娄　一、生平与创作　二、《六个寻找作者的剧中人》　第三十七章 黛莱达　一、生平与创作　二、《邪恶之路》　第三十八章 莫拉维亚　一、生平与创作　二、《冷漠的人》　第三十九章 卡尔维诺　一、生平与创作　二、《寒冬夜行人》　第四十章 加西亚·洛尔卡　一、生平与创作　二、《海水谣》、《梦游谣》和《黑色痛苦谣》　第四十一章 拉格洛夫　一、生平与创作　二、《骑鹅旅行记》　第四十二章 拉格奎斯特　一、生平与创作　二、《巴拉巴》　第四十三章 西伦佩　一、生平与创作　二、《少女西丽亚》　第四十四章 哈谢克　一、生平与创作　二、《好兵帅克历险记》　第四十五章 米兰·昆德拉　一、生平与创作　二、《生命中不能承受之轻》　第四十六章 米沃什　一、生平与创作　二、诗歌创作　第四十七章 莫里兹　一、生平与创作　二、《亲戚》和《强盗》　第四十八章 卡赞扎基斯　一、生平与创作　二、《基督的最后诱惑》　第四十九章 怀特　一、生平与创作　二、《人树》　第五十章 德莱塞　一、生平与创作　二、《美国的悲剧》　第五十一章 弗罗斯特　一、生平与创作　二、诗歌创作　第五十二章 赛珍珠　一、生平与创作　二、《大地》三部曲　第五十三章 菲茨杰拉德　一、生平与创作　二、《了不起的盖茨比》　第五十四章 纳博科夫　一、生平与创作　二、《洛丽塔》　第五十五章 海明威　一、生平与创作　二、“迷惘的一代”　第五十六章 斯坦贝克　一、生平与创作　二、《愤怒的葡萄》　第五十七章 艾里森　一、生平与创作　二、《看不见的人》　第五十八章 贝娄　一、生平与创作　二、《赫索格》　第五十九章 塞林格　一、生平与创作　二、《麦田里的守望者》　第六十章 莫瑞森　一、生平与创作　二、《宠儿》　第六十一章 厄普代克　一、生平与创作　二、《兔子》四部曲　第六十二章 聂鲁达　一、生平与创作　二、《诗歌总集》　第六十三章 亚马多　一、生平与创作　二、《加布里埃拉》和《弗洛尔和她的两个丈夫》第二编 俄罗斯苏联文学　第一章 概论　一、第一时期　二、第二时期　三、第三时期　四、第四时期　五、第五时期　第二章 高尔基　一、生

平与创作　二、《童年》、《在人间》和《我的大学》　第三章 勃洛克　一、生平与创作　二、《十二个》　第四章 阿赫玛托娃　一、生平与创作　二、诗歌创作　第五章 帕斯捷尔纳克　一、生平与创作　二、《日瓦戈医生》　第六章 马雅可夫斯基　一、生平与创作　二、《穿裤子的云》和《列宁》　第七章 肖洛霍夫　一、生平与创作　二、《静静的顿河》　第八章 索尔仁尼琴　一、生平与创作　二、《癌病房》　第九章 艾特玛托夫　一、生平与创作　二、《永别了，古利萨雷！
》第三编 现代主义文学　第一章 概述　一、现代主义文学的形成和基本特征　二、现代主义文学的发展　第二章 艾略特　一、生平与创作　二、《荒原》　第三章 叶芝　一、生平与创作　二、诗歌创作　第四章 里尔克　一、生平与创作　二、《杜依诺哀歌》　第五章 梅特林克　一、生平与创作　二、《青鸟》　第六章 瓦莱里　一、生平与创作　二、《幻美集》　第七章 庞德　一、生平与创作　二、《诗章》　第八章 卡夫卡　一、生平与创作　二、《变形记》　第九章 奥尼尔　一、生平与创作　二、《毛猿》　第十章 普鲁斯特　一、生平与创作　二、《追忆似水年华》　第十一章 伍尔夫　一、生平与创作　二、《到灯塔去》　第十二章 乔伊斯　一、生平与创作　二、《尤利西斯》　第十三章 福克纳　一、生平与创作　二、《喧嚣与骚动》　第十四章 阿波利奈尔　一、生平与创作　二、《醇酒集》　第十五章 艾吕雅　一、生平与创作　二、《自由》　第十六章 萨特　一、生平与创作　二、小说创作　第十七章 加缪　一、生平与创作　二、《局外人》　第十八章 波伏瓦　一、生平与创作　二、《名士风流》　第十九章 贝克特　一、生平与创作　二、《等待戈多》　第二十章 尤奈斯库　一、生平与创作　二、《秃头歌女》　第二十一章 西蒙　一、生平与创作　二、《弗兰德公路》　第二十二章 罗布一格里耶　一、生平与创作　二、《橡皮》　第二十三章 冯内古特　一、生平与创作　二、《　第五号屠场》　第二十四章 海勒　一、生平与创作　二、《　第二十二条军规》　第二十五章 金斯堡　一、生平与创作　二、《嚎叫》　第二十六章 博尔赫斯　一、生平与创作　二、《交叉小径的花园》　第二十七章 鲁尔福　一、生平与创作　二、《卢维纳》和《佩德罗·帕拉莫》　第二十八章 帕斯　一、生平与创作　二、《太阳石》　第二十九章 加西亚·马尔克斯　一、生平与创作　二、《百年孤独》　第三十章 巴尔加斯·略萨　一、生平与创作　二、《城市与狗》和《酒吧长谈》第四编 20世纪亚非文学　第一章 概论　一、20世纪亚非文学的基本特点　二、20世纪亚非文学在各国的发展　第二章 泰戈尔　一、生平与创作　二、《吉檀迦利》　第三章 普列姆昌德　一、生平与创作　二、《戈丹》　第四章 钱达尔　一、生平与创作　二、《一个姑娘和千百个追求者》　第五章 伊克巴尔　一、生平与思想　二、诗歌创作　第六章 夏目漱石　一、生平与创作　二、《我是猫》　第七章 芥川龙之介　一、生平与创作　二、《竹林中》　第八章 川端康成　一、生平与创作　二、《雪国》　第九章 大江健三郎　一、生平与创作　二、《万延元年的足球队》　第十章 纪伯伦　一、生平与创作　二、《折断的翅膀》　第十一章 阿格农　一、生平与创作　二、《婚礼的华盖》　第十二章 希克梅特　一、生平与创作　二、诗歌创作　第十三章 凯马尔　一、生平与创作　二、《瘦子麦麦德》（第一卷）　第十四章 台木尔　一、生平与创作　二、《小耗子》　第十五章 马哈福兹　一、生平与创作　二、《两宫之间》　第十六章 戈迪默　一、生平与创作　二、《我儿子的故事》　第十七章 索因卡　一、生平与创作　二、《路》后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com