

<<对中国文化的乡愁>>

图书基本信息

书名：<<对中国文化的乡愁>>

13位ISBN编号：9787309044386

10位ISBN编号：730904438X

出版时间：2005-05

出版时间：复旦大学出版社

作者：（日）青木正儿，吉川幸次郎

页数：272

译者：戴燕,贺圣遂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对中国文化的乡愁>>

内容概要

《对中国文化的乡愁》收录了青木正儿、石田干之助、宫崎市定、仓石武四郎等多位作家的随笔作品。包括《夜里香》、《用匙吃饭考》、《骊山温泉》、《科举和关节》、《燕京大学的落成仪式》等。

<<对中国文化的乡愁>>

作者简介

青木正儿（1887-1964），1911年毕业于京都大学的中国文学科，他的父亲，据就是一位颇有汉学修养和中国趣味的医生。

他的兴趣最早在元代戏曲上，也是最早把胡适、鲁迅代表的中国新文学运动介绍给日本汉学界的人。早年主要研究中国的文学艺术，写有《支那近世戏曲史》、《清代文学评论史》等，涉及诗文戏曲、绘画音乐、宗教民俗等众多领域，晚年则集中在名物学上，往往结合实物训释文献所见事物的名称，也涉及居住饮食、舆服工艺等诸多内容，著有《中华名物考》一书。

他1922年至1924年考察过中国，写有《江南春》的游记。

<<对中国文化的乡愁>>

书籍目录

<<对中国文化的乡愁>>

编辑推荐

《对中国文化的乡愁》所收文章的作者如青木正儿、吉川幸次郎、宫崎市定、小川环树等，都是上一世纪日本汉学界的顶尖人物，无不具有深厚的中国文化素养。

举例来说，像青木正儿的《中华文人的生活》，那种饱览群籍而得来的纵横千古、洒脱自如的文笔，即使在同时的中国学术界也是极其难得的。

书中还收有汤川秀树——1949年诺贝尔物理学奖获得者——的几篇主要以庄子为话题的漂亮文章，从他自述的读书经历，更能够体会到从前日本知识分子家庭中对典籍的重视。

还有一点引人注目的是：这些作者不仅仅关注古代世界里的中国，同时也十分关注现实世界里中国文化的发展与变化。

因而在他们的文章里，我们能够读到关于上世纪前期中国学术、文化、教育方面情况的一些重要而有趣的记录。

可以看出来，在中日关系已经变得很复杂的年代，日本优秀的汉学家们关注中国的眼光较他人有更多的善意。

<<对中国文化的乡愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>