

<<文艺心理学>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学>>

13位ISBN编号：9787309044591

10位ISBN编号：7309044592

出版时间：2005-05

出版时间：复旦大学出版社

作者：朱光潜

页数：322

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺心理学>>

内容概要

本书是著名美学家朱光潜先生美学研究方面的代表作，也是我国现代较早系统的美学专著之一。全书以生动活泼、深入浅出的方式，将外国现代美学理论与中国古代美学思想相结合，论述了美感经验、文艺与道德等诸多问题，同时对西方一些主要美学流派进行介绍。本书是中国美学史上最重要的经典著作之一，适用于广大文学爱好者。

<<文艺心理学>>

作者简介

朱光潜（一八九七—一九八六），我国著名美学家，曾任北京大学教授等职。毕业从事美学教育与研究工作。

主要著作有：《文艺心理学》、《谈美》、《西方美学史》等，主要译作有：黑格尔的《美学》，莱辛的《拉奥孔》等。

《文艺心理学》是中国美学史上不可或缺的经典名著之一

<<文艺心理学>>

书籍目录

作者自白 第一章 美感经验的分析(一):形象的直觉 第二章 美感经验的分析(二):心理的距离 第三章 美感经验的分析(三):物我同一 第四章 美感经验的分析(四):美感与生理 第五章 关于美感经验的几种误解 第六章 美感与联想 第七章 文艺与道德(一):历史的回溯 第八章 文艺与道德(二):理论的建设 第九章 自然美与自然丑——自然主义与理想主义的错误 第十章 什么叫做美 第十一章 克罗齐派美学的批评——传达与价值问题 第十二章 艺术的起源与游戏 第十三章 艺术的创造(一):想象与灵感 第十四章 艺术的创造(二):天才与人力 第十五章 刚性美与柔性美 第十六章 悲剧的喜感 第十七章 笑与喜剧 附录一 近代实验美学 附录二 《文艺心理学》序 朱自清 附录三 作者自传 附录四 简要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>