

<<音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787309044898

10位ISBN编号：7309044894

出版时间：2005-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：高希

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;音乐赏析&gt;&gt;

## 前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003年，正值中国幼儿教育百年庆典，一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者，共聚上海，商讨教材建设问题，并达成编写五年制幼师新教材的意向。

2004年，这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视，并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持，来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师，再一次聚会上海，在研讨课程标准的基础上，正式确定了新教材的编写工作。

2005年夏，第一批教材正式出版发行。

我们希望这一套教材的出版，能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化，并逐步与国际接轨的一次有益尝试。

课程改革，教材先行，希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育，有更多的新教材问世，使我们的教材体系呈现多样化的特点，为幼师教育改革与发展，为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

## <<音乐赏析>>

### 内容概要

音乐欣赏是幼儿师范院校实施美育和素质教育的重要途径，是每个学生都要学习和了解的必修课。

为适合三年制、五年制幼儿师范院校教学的需求，本教材主要介绍：声乐知识与体裁及声乐作品赏析；中外民歌、创作歌曲及合唱作品赏析；歌剧音乐和舞剧音乐赏析；曲艺音乐和戏剧音乐赏析；中国民族乐器简介和器乐曲赏析；西方乐器简介和器乐曲的赏析。

教师在实际授课过程中，可以根据实际情况对教材内容进行调整，引导学生掌握正确的学习和欣赏方法，可以提高学生的音乐鉴赏、审美能力和综合素质的培养。

## &lt;&lt;音乐赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音乐欣赏基础知识第一节 音乐表现的基本要素第二节 如何欣赏音乐第二章 人声的分类与声乐演唱形式第一节 人声的分类第二节 声乐的演唱形式第三章 常见的声乐作品的体裁第一节 颂歌第二节 抒情歌曲第三节 进行曲第四节 叙事曲第五节 讽刺歌曲第六节 舞蹈歌曲第七节 小夜曲第八节 摇篮曲第九节 船歌第十节 艺术歌曲和浪漫曲第四章 民歌第一节 概述第二节 中国民歌（一）汉族民歌概述与赏析第三节 中国民歌（二）少数民族民歌概述与赏析第四节 外国民歌概述与赏析第五章 创作歌曲第一节 概述第二节 歌曲作品赏析第六章 合唱第一节 概述第二节 合唱作品赏析第七章 歌剧第一节 概述第二节 歌剧音乐欣赏第八章 曲艺音乐第一节 概述第二节 曲艺音乐欣赏第九章 戏曲音乐第一节 概述第二节 常见剧种简介与唱腔赏析第十章 中国民族乐器与器乐音乐第一节 中国乐器第二节 中国民间器乐合奏常见乐种第三节 中国民族器乐曲赏析第十一章 西方乐器与器乐音乐第一节 西方管弦乐器第二节 西方管弦乐队第三节 外国器乐曲赏析第十二章 舞剧音乐第一节 概述第二节 舞剧音乐赏析第十三章 幼儿歌曲赏析第一节 概述第二节 歌曲赏析主要参考书目

<<音乐赏析>>

章节摘录

插图：

<<音乐赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>