

<<欧美文学研究十论>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学研究十论>>

13位ISBN编号：9787309045970

10位ISBN编号：7309045971

出版时间：2005-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：方平

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧美文学研究十论>>

### 内容概要

本书所收各篇，以文本解读为主要研究方法。

对欧美文学史上永享盛名的经典代表之作，如《简·爱》、《呼啸山庄》，《指环与书》(勃朗宁)、《爱情十四行诗集》(勃朗宁夫人)、《十日谈》，以及狄更斯、曼斯菲尔德、巴尔扎克、弗罗斯特、莎士比亚等的传世名作，进行了多种视角的全面探索和深入细致的独到阐释，从而展示作者以长期翻译、研究欧美文学作品及其作家所积累的心得成果。

## <<欧美文学研究十论>>

### 作者简介

方平，1921年生。

上海译文出版社编审、编辑部主任(已退休)，中国作协会员、上海作协理事(1988—1997)，上海师大文学院外国文学硕士研究生导师(1988—1996)，北京大学、青岛大学客座教授。

中国莎士比亚研究会会长，国际莎协执行理事。

2001年香港翻译学会授予荣誉会士。

著有《和莎士比亚交个朋友吧》(莎剧论文集，1983)，《三个从家庭出走的妇女》(比较文学论文集，获1979—1989比较文学专著大奖)，《为什么顶楼上藏着一个疯女人》(论文集，1994)，《爱情战胜死亡》(传记，1996)，《谦逊的真理》(杂文集，1997)，《他不知道自己是一个诗人》(散文集，2002)，莎剧论文《安东尼奥的下场》(2003，获第十八届“田汉戏剧奖”)。

主编《新莎士比亚全集》(诗体译本，2000，大陆版、台湾版)，内收方译戏剧21种，合译3种，叙事诗1种。

另译有卜伽丘《十日谈》(1958，合译)，艾·勃朗蒂：《呼啸山庄》(1988)，勃朗宁夫人：《爱情十四行诗集》(1997)，弗罗斯特：《一条未走的路》(1988)等。

## &lt;&lt;欧美文学研究十论&gt;&gt;

## 书籍目录

1 《简·爱》研究 简，是你向我求婚的 ——从《简·爱》看妇女在爱情中的地位 为什么顶楼上藏着一个疯女人？ ——谈《简·爱》的女性意识 读者是享有特权的隐身人 ——自叙体小说《简·爱》的叙事艺术2 《呼啸山庄》研究 希望在人间 ——《呼啸山庄》：艺术构思和人性的曲线 纳莉做了奸细啦！ ——谈《呼啸山庄》的叙事系统3 勃朗宁和勃朗宁夫人 多视角 多中心 多声部 ——介绍勃朗宁的巨著《指环与书》 爱情战胜死亡 ——序《爱情十四行诗集》 割不断的历史4 狄更斯论述 狄更斯和乐观主义精神 狄更斯书话5 曼斯菲尔德和她的短篇小说 笔底蕴秀，文如其人 ——女作家小传 阳阳的幻灭感 莫斯小姐的镜子 一群小人物的孤独感 青春之恋6 《十日谈》研究 吹响了个性解放的战斗号角 ——《十日谈》的时代精神和社会意义 《十日谈》的叙事系统 ——谈艺术形态和创作心态的呼应7 巴尔扎克论述 对市侩艺术的抗议 ——谈巴尔扎克笔下的画家格拉苏 为荒谬的时代写照 ——谈《女妖媚人案》8 弗罗斯特及其作品 磨灭不了的诗篇 ——美国诗人弗罗斯特的创作道路 扩大些你的精神视野 ——叙事诗《山》的启示 别具匠心的《十一月来客》 ——谈客体化的自我表现 粗服乱头，不掩本色 ——《柴堆》和诗歌的散文化9 莎剧探索 麦克贝斯是谁？是你，是我，是他 历史上的“驯悍文学”和舞台上的《驯悍记》 安东尼奥的下场 ——性爱和友爱的较量 我大叫不许打雷 ——谈李尔王的悲剧性格 哈姆雷特的悲剧性格 笔底自有万顷波涛10 莎士比亚精神 莎士比亚精神和地球村 我的名字写水上 ——谈莎士比亚的戏剧观 从粗俗中见博大精深 ——从莎士比亚的道德观说起

<<欧美文学研究十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>