

<<日月光华同灿烂>>

图书基本信息

书名：<<日月光华同灿烂>>

13位ISBN编号：9787309047110

10位ISBN编号：7309047117

出版时间：2005-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：梁永安

页数：580

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日月光华同灿烂>>

前言

一所历史悠久的大学，往往有几个发展的关键时刻。

对于复旦大学来说，有四个时期影响深远：1905年脱离震旦大学另立复旦公学，使复旦的根系挣脱了教会大学体系的束缚，迈开了自主的脚步。

倘若没有这一艰难的从头起步，随着1952年中国教会大学的彻底消失，震旦烟消云散，复旦更无从说起。

第二个时期是抗战西迁重庆，复旦在1942年由私立改为国立。

表面上看，复旦从此离开了“民间”传统，纳入到国民政府的教育规范之中。

然而在这一转变中复旦获得了经济上的有力支撑，使学校能够在大后方坚持下去，为民族培养急需的抗战人才。

据

<<日月光华同灿烂>>

内容概要

回顾复旦的历史路径，文学是其中延绵不绝的篝火。
为纪念复旦大学百年校庆，也为了这难忘的文学历程，这里编辑了《巍巍学府文章焕——复旦作家作品选》和《日月光华同灿烂——复旦作家的足迹》两本文选。
“复旦作家”既包括毕业于复旦的学子，也包含曾任教于复旦的教师。
收入的文字，基本上按照复旦文学后浪推前浪的历史流脉排列先后。
这两本集子所能包容的，仅仅是复旦文学的一部分。
当我们再次抚摸这些复旦人的文字，再次回想这些复旦人风雨兼程的奋斗，不禁感慨满怀。
其中的一些作家是我的师长，曾经给过我难忘的教诲。
记得是在1981年，中文系举办书法展，学生会派我去请朱东润先生写一幅参展作品。
一进朱先生家门，只见他手提大茶壶，从楼梯上腾腾走下来，丝毫不像已经八十五岁的老人。
我说明来意，他毫不迟疑地答应下来，问我什么时候来取。
我说书法展明天开幕，今天就想带回去。
朱先生顿时脸色一沉，严肃地说：“看来你中国化学得不好，不懂得礼仪。
你这叫‘请字’，是件庄重的事情，起码要提前一个星期来说。
一幅字写起来很快，我马上可以给你，但这不符合中国文化的道理。
这样吧，看你来得挺急，三天以后来取。”
听罢这番话，心里又惭愧又感激，连声向朱先生道谢。
我的硕士论文导师潘旭澜先生、博士论文导师贾植芳先生都在晚年焕发出巨大的创作热情，发表了《太平杂说》、《狱里狱外》等有广泛影响的文化散文，作为学生一辈，深为他们的文化品格和文学精神所鼓舞。
这样的教育，只有来到复旦，在先生们身边才能获得。
也正因为有这样复旦作家的不息奋斗，我们才能说：复旦，无愧于中国百年文学！

<<日月光华同灿烂>>

章节摘录

鲁迅有两句有名的诗句是：“横眉冷对干夫指，俯首甘为孺子牛。”这说明他是爱憎分明的。

对于青年也是这样。

倘若这青年是可以造就的，他总是无微不至地指导他；一旦这青年走错了路，他就对这青年予以教育；如果这青年又变好了，他也会帮助这青年的。

我就是曾经受过鲁迅指导的一个青年；后来也受过鲁迅的批评和教育；最后鲁迅又和我通信，并且写稿子交给我主编的《青年界》发表，这时已经是鲁迅逝世的前二年即一九三四—一九三五年了。

鲁迅与我的交往，在《鲁迅日记》里大部分记载着，但也有他漏记的。如我第一次同他见面，就为《鲁迅日记》所不载。

那是一九二七年春天，鲁迅刚到中山大学不久，住在钟楼上。

我由于郑振铎的介绍，到澎湃同志的家乡海丰去教书，路过广州，住在长堤的旅馆里。

这时同住旅馆的一位青年，是从浙江大学闹风潮出来的，我已忘记了他的姓名。

他仰慕鲁迅，想考中山大学的理科插班生。

但考期已过，他希望能因补考入学，要我问一下鲁迅，是否可以。

我虽只是在《语丝》上同鲁迅通过一次信，也就贸然地替他去访问了鲁迅，自然一方面也怀着敬仰的心情，想·亲鲁迅的颜色。

记得我告诉传达处，说我是从上海来看鲁迅先生的。

这样，远地来访，传达处就替我通报了。

谁知我去得太早，鲁迅还没有起床。

这使我很不安。

我看那地方很朴素，没有什么摆设，只有桌子和椅、凳。

同住的还有两三个人。

排床紧挨在一边。

这就使我感到鲁迅待自己是不考究排场的，我很佩服。

鲁迅掀帐而起，同我谈话，我报上了姓名，说明来意。

<<日月光华同灿烂>>

编辑推荐

回顾复旦的历史路径，文学是其中延绵不绝的篝火。
为纪念复旦大学百年校庆，也为了这难忘的文学历程，编者特编辑了《日月光华同灿烂——复旦作家的足迹》。

“复旦作家”既包括毕业于复旦的学子，也包含曾任教于复旦的教师。
收入的文字，基本上按照复旦文学后浪推前浪的历史流脉排列先后。

<<日月光华同灿烂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>