

<<新闻报道新教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻报道新教程>>

13位ISBN编号：9787309047509

10位ISBN编号：7309047508

出版时间：2005-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：林晖

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻报道新教程>>

### 内容概要

《新闻报道新教程：视角范式与案例解析》针对现存新闻写作中过于注重写作技巧训练，忽视记者判断力等培养的弊端，希图构建全新的新闻写作教材的框架。它着力突出培养记者对新闻意义的判断、对报道模式和视角的选择等，非常符合当今媒介报道的实际，对于改变新闻业务教学的“路数”和提升新闻报道的水准，有着很强的指导作用和操作价值。

## &lt;&lt;新闻报道新教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上编第一章 新闻报道和新闻专业理念第一节 社会责任：新闻专业理念的核心第二节 尊重受众：新闻专业理念要求的工作态度第三节 真实、全面、客观、公正：新闻专业理念对新闻报道的基本要求第二章 新闻报道的关键在于记者的判断力第一节 新闻价值第二节 新闻的价值判断第三节 媒体的价值取向第四节 新闻判断的复杂性第三章 中国新闻写作发展概述第一节 独立新闻文体的产生第二节 共产党报纸的新面貌第三节 畸形的报道模式第四节 新时期的新开拓中编第四章 5W与新闻报道新诠释第一节 5W的作用第二节 5W与新闻体裁第三节 5w与新闻源第五章 新闻报道的三大元素：报道 分析 判断第一节 报道第二节 分析第三节 判断第四节 合理安排三元素第六章 新闻报道的三种基本方式：客观性报道 用事实说话信息解读第一节 客观性报道第二节 用事实说话第三节 信息解读第七章 新闻报道的三种视角：政府视角 百姓视角专业视角第一节 同一题材，不同视角第二节 政府视角第三节 百姓视角第四节 专业视角第八章 新闻报道的基本笔法第一节 陈述笔法第二节 夹叙夹议第三节 散文笔法第四节 煽情笔法第五节 因“题”制宜，灵活运用第九章 新闻报道内容的两大类第一节 硬新闻报道第二节 软新闻报道第三节 硬新闻软包装第十章 新闻报道的三种范式：信息范式 故事范式意义范式第一节 信息范式第二节 故事范式第三节 意义范式第十一章 新闻语言第一节 新闻语言里的政治和法律第二节 新闻语言的基本要求第三节 新闻语言的特殊性第十二章 新闻报道中的数字运用第一节 数字里藏有政治第二节 数字必须完整、全面第三节 数字运用的一致性第四节 数字运用的其他要求下编第十三章 动态消息第一节 标题第二节 导语第三节 消息的背景第四节 动态消息的结构方式第五节 中西消息写作的趋向和问题第十四章 综合报道第一节 综合报道的基本要求第二节 综合报道的写作要领第十五章 通讯第一节 通讯的简要发展过程第二节 人物通讯和典型人物报道第三节 工作通讯第十六章 特写第一节 特写的类型第二节 特写的采写要求和特点第三节 大特写第十七章 深度报道第一节 解释性报道第二节 调查性报道第三节 精确新闻

## <<新闻报道新教程>>

### 编辑推荐

本书是“新闻传播业务新锐丛书”中的一本，针对现存新闻写作中过于注重写作技巧训练，忽视记者判断力等培养的弊端，希图构建全新的新闻写作教材的框架。它着力突出培养记者对新闻意义的判断、对报道模式和视角的选择等，非常符合当今媒介报道的实际，对于改变新闻业务教学的“路数”和提升新闻报道的水准，有着很强的指导作用和操作价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>