

<<台湾电影三十年>>

图书基本信息

书名：<<台湾电影三十年>>

13位ISBN编号：9787309048179

10位ISBN编号：7309048172

出版时间：2006-01

出版时间：复旦大学出版社

作者：宋子文

页数：304

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾电影三十年>>

内容概要

宋子文，签约作家，职业影评人，专攻华语电影研究。

本书是国内第一本介绍台湾当代电影发展历程的著作，不仅以全面而宏观的视角，阐述了台湾电影自新电影运动拉开帷幕以来的三十年里，由兴到衰的变迁历程，并且重点分析了李行、胡金铨、侯孝贤、杨德昌、李安、蔡明亮等作者及其作品的美学风格与文化影响。

作者较为客观地评估了台湾当代电影的价值与贡献，同时也透过大量的影人访问与行业调查，试图解析台湾电影走向衰落的历史症结，对大陆电影与整体华语电影的艺术创作及产业运作都颇有借鉴意义。

<<台湾电影三十年>>

作者简介

宋子文，黑河人，毕业于黑龙江大学中文系。
拥有多年平面媒体工作经验，曾在《看电影》杂志社专攻电影评论及电影专题策划，并先后为中央电视台《艺术人生》及东方卫视《杨澜访谈录》担任节目策划。
近年自组工作室从事广告、短片、纪录片的拍摄工作。

<<台湾电影三十年>>

书籍目录

蔡正晖序 台湾电影还埋藏着一个理想 陈坤厚序 不想多说 前言 致敬曾健在的台湾电影 第一章 琼瑶式文艺片的盛与衰 1.琼瑶爱情公式的盛与衰 2.70年代琼瑶模式爱情文艺电影选读 《窗外》(1973) 《心有千千结》(1973) 《海鸥飞处》(1974) 《一帘幽梦》(1975) 《我是一片云》(1976) [链接] 琼瑶电影年表 [链接] 二林二秦 第二章 时代之魂——台湾乡土电影 1.70年代至80年代的台湾乡土电影发展 2.李行——台湾乡土电影旗手 [链接] 李行电影导演年表 3.70年代至80年代台湾乡土电影选读 《汪洋中的一条船》(1978) 《原乡人》(1980) 《油麻菜籽》(1983) 第三章 社会写实冲击主流 1.学生及社会现实题材作品影响深远 2.70年代末80年代初学生及社会现实题材电影选读 《错误的第一步》(1979) 《拒绝联考的小子》(1979) 《一个问题学生》(1980) 第四章 未在台湾形成气候的武侠电影 1.在艺术与低俗中喘息的台湾武侠功夫电影 2.胡金铨——三千里江山,笑书神侠 [链接] 胡金铨电影导演年表 3.胡金铨武侠电影的艺术精神与美学造诣 第五章 新浪潮势力的到来 1.新浪潮新在哪里 2.“破禁”与“解禁” 3.一种理想的冲击 4.80年代台湾电影与“解严” 5.新电影留给90年代的文化误区 6.80年代台湾电影优秀作品选读 《光阴的故事》(1982) 《小毕的故事》(1983) 《儿子的大玩偶》(1983) 《看海的日子》(1983) 《老莫的第二个春天》(1984) 《杀夫》(1984) 《玉卿嫂》(1984) 《我这样过了一生》(1985) 《冬冬的假期》(1984) 《童年往事》(1985) 《恋恋风尘》(1987) 《悲情城市》(1989) 第六章 80年代台湾电影的旗手 1.侯孝贤——风柜来的人 2.80年代初期侯孝贤电影作品选读 《就是溜溜的她》(1980) 《风儿踢踏踩》(1981) 《在那河畔青草青》(1982) 《风柜来的人》(1983) [链接] 侯孝贤电影作品年表 3.杨德昌——台湾城市电影的革命者 4.80年代杨德昌的城市生活三部曲 《海滩的一天》(1983) 《青梅竹马》(1985) 《恐怖分子》(1986) [链接] 杨德昌电影作品年表 5.柯一正——为日渐沦丧的道德讴歌 6.王童——美术大家 7.综述——万仁、陈坤厚、张毅、曾壮祥 [链接] 柯一正、王童、万仁、陈坤厚、张毅、曾壮祥电影年表 [链接] 80年代台湾电影与内地 第七章 台湾电影走入低迷 1.90年代台湾电影的转折 2.90年代台湾电影的商业化探索 3.90年代台湾电影中的少年问题 4.90年代台湾电影中的“新新势力” 盘踞在现代都市阵地的两块冰——蔡明亮与徐小明 [链接] 蔡明亮、徐小明电影年表 艺术与生存的双重忧虑——林正盛、陈以文、陈国富 [链接] 林正盛、陈以文、陈国富电影年表 理想派的坚持——王小棣、陈玉勋、张作骥、黄明川、尹祺、符昌锋、李岗 [链接] 王小棣、陈玉勋、张作骥电影年表 5.80年代电影势力的新时代体验 [链接] 何平、张艾嘉电影年表 6.两种文艺的触碰——《暗恋桃花源》与《卧虎藏龙》 [链接] 赖声川、李安电影作品年表 第八章 新千年以来仍在产业边缘挣扎的台湾电影 1.新世纪以来台湾的“新”电影 2.新世纪以来仍活跃在海外影展的台湾电影 《自由门神》(2001) 《你那边几点》(2001) 《天桥不见了》(2002) 《不见》(2003) 《不散》(2003) 《月光下,我记得》(2004) 《天边一朵云》(2004) 未完的结语 附录一 金马奖三十年获奖名单 附录二 台湾电影三十年大事记

<<台湾电影三十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>