

<<传者图像>>

图书基本信息

书名：<<传者图像>>

13位ISBN编号：9787309048346

10位ISBN编号：7309048342

出版时间：2005-12-01

出版时间：复旦大学出版社

作者：黄旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传者图像>>

内容概要

《传者图像:新闻专业主义的建构与消解》通过对西方新闻和传播实践以及其研究的深入思考,选择新闻专业主义为一个统一视角,来透视有关传播者的研究及其思想,从而使原本散落在不同层面上的东西,有了一个内在的逻辑关系。

在纵向上贯通了新闻学和传播学研究,揭示了西方传播者研究的基本取向和趋势;在横向上,则展示了传播者研究的多样化维度和广度。

这是作者对西方传播者研究历史的独特理解,也是《传者图像:新闻专业主义的建构与消解》的一大特色和新意。

<<传者图像>>

书籍目录

总序绪论 新闻专业主义的建构与消解——对西方大众传播者思想及研究历史的解读本章参考文献第一章 职业或专业新闻传播者理念之形成一、便士报的产生二、独立报业的形成三、职业或专业观念的出现本章参考文献第二章 新闻自由: 传播者独立社会地位的确定一、言论自由: 从天赋人权到公民权利二、个人言论自由与报刊新闻自由三、新闻自由: 报刊成为社会独立体制本章参考文献第三章 新闻客观性: 专业化职业组织的标志一、从报道事实到新闻客观性二、客观性产生的原因三、新闻客观性的诘难与辩解本章参考文献第四章 负责任的公共传播者: 事业化和商业化冲突中的大众媒介一、难以兼顾的事业与商业二、报刊自由的危机三、对策: 社会责任论四、对“社会责任论”的批评本章参考文献第五章 编辑部与媒介组织的冲突: 内部新闻自由一、新闻组织与媒介组织二、内部新闻自由的兴起三、内部新闻自由的主要内容四、内部新闻自由的问题本章参考文献第六章 “把关人”: 对新闻专业主义的公开挑战一、“关”及“把关人”二、怀特的研究: 新闻传播“把关人”的首次发现三、个体与“把关”本章参考文献第七章 关隘重重: 新闻生产过程中的多种控制一、新闻编辑部里的社会控制二、组织中的传播仪式三、新闻生产中的外在社会压力本章参考文献第八章 为社会定调: 议程设置与现实建构一、议程设置二、框架 (framing) 理论本章参考文献第九章 文化工业: 法兰克福学派的视野一、大众媒介: 文化工业二、文化工业: 统治阶级的意识形态三、文化工业: 技术理性的集中体现四、文化工业理论的批判性思考本章参考文献第十章 权力的工具: 传播政治经济学的取向一、生产中的关系与关系中的生产: 传播政治经济学的考察基点二、大众媒介: 权力支配的工具三、文化帝国主义本章参考文献结语 未定的将来: 新闻专业主义遭遇公共新闻业本章参考文献后记

<<传者图像>>

编辑推荐

我国对西方传播或大众传播研究的了解，基本是从"受众"和"效果"开始。关于传播者研究虽然也有一些零星介绍，但系统整理和分析研究的成果尚付阙如。《传者图像：新闻专业主义的建构与消解》为作者历经多年而成，不仅弥补了这一空缺，而且堪称是一本力作。

《传者图像：新闻专业主义的建构与消解》全书文献资料扎实，论证有力，逻辑性强。吸取众家之长而不乏自己见解，忠实解读原意而又常能给人新的启发。

<<传者图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>