

<<最动人的世界史>>

图书基本信息

书名：<<最动人的世界史>>

13位ISBN编号：9787309049183

10位ISBN编号：7309049187

出版时间：2006-4

出版时间：复旦大学出版社

作者：(法)于贝尔·雷弗,(法)若埃尔·德·罗斯内,(法)伊夫·科佩恩(法)多米尼克·西莫内

页数：159

译者：吴岳添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最动人的世界史>>

内容概要

我们来自何方？

我们是什么？

要到哪里去？

这是唯一值得提出来的问题。

一颗星星的闪亮，奔腾不息的海洋，一个女人的目光或一个婴儿的微笑……每个人都在以各自的方式寻找着答案。

我们为什么活着？

为什么有一个世界？

我为什么在这里？

迄今为止，只有宗教、信仰提供了一种答案。

现在科学也形成了一种见解。

这也许是这个世纪最大的成果之一：从此以后它对我们的起源有一个全面的阐述。

它重新构成了世界的历史。

<<最动人的世界史>>

作者简介

于贝尔·雷弗：天地物理学家，善于把科学的精确和普及者的通俗融合在异常亲切的笔调之中。一个方程式的美，一个星系的高度，一把小提琴的呜咽，一杯法国夏布利白葡萄酒的芳香……谁能想到，这些都出自于同一个人的感官世界中。

他是正在消失的一类人的典范：这类人固执地在科学与艺术、文艺与自然之间寻求平衡，并且懂得我们起源的探求会使人感受到一种任何公式都无法把握的、任何理论都不能包括的尺度：那就是我们面对神秘和美的惊叹。

<<最动人的世界史>>

书籍目录

序幕第一幕 宇宙 第一场 混沌 第二场 宇宙的构成 第三场 地球第二幕 生命 第一节 最初的浓汤 第二场 生命的构成 第三场 物种的爆发第三幕 人类 第一场 非洲的摇篮 第二场 我们的祖先 第三场 人类的征服尾声

<<最动人的世界史>>

章节摘录

问：所以当您将天文望远镜对准宇宙的一个区域的时候，您观测的是它的历史上的一个时刻。

答：完全正确。

天文望远镜是一种追溯时间的器械。

历史学家们永远不可能凝视古代的罗马，天体物理学家们则相反地能够真正看到过去，观测天体在从前是个什么样子。

我们看到了猎户座在罗马帝国末期时的星云。

用肉眼都能看到的仙女座的星云，是一种200万年以前的形象。

如果仙女座上的居民此刻在看我们整个行星，他们也有同样的时差：他们发现的是原始人的地球。

问：这就意味着我们在夜晚观察的天空，我们看到的天体，这些不可胜数的恒星，这些星系都只是一些错觉，是一种过去的形象？

答：严格地说，人是永远不能看到世界的现状的。

当我看您的时候，我看到的是1%微秒之前的您，这是从您到我的光所需要的时间。

1%微秒，即使对我们的意识来说是觉察不到的，但在原子的范围里来说就很长了。

不过人在这段时间里不会消失，所以我能够毫无风险地提出您始终在这儿的假设。

对于太阳来说也同样如此：它在8分钟之内并未改变它的光的行程。

我们在夜里用肉眼看到的、组成我们这个星系的恒星，也还是比较近的，但是用大功率的天文望远镜探测的遥远的天体就不一样了。

我看到的120亿年前的类星体今天确实已经不再存在了。

问：那么还能看得更远、更早，直到这个著名的边界即大爆炸吗？

答：越是退向过去，宇宙就越是变得昏暗。

在某个边界之外，光就不可能到达我们这里了。

与这条边界相对应的是一个温度约为3000 的时期。

在约定的大爆炸的时钟上，宇宙已经有大约30万年了。

大爆炸的证据 问：大爆炸还是非常抽象的。

人们甚至会考虑它是否真有其事，是否纯属科学家们想象的结果。

答：像任何科学理论一样，大爆炸的理论基础既是一切观测的结果，也是一个能从这些观测中得出数值的数学体系(爱因斯坦的广义相对论)。

这种理论之所以可靠，是因为它已经正确地预言了一些观测的结果，这些预言已经得到了证实。

这就证明了大爆炸不仅是科学家们想象的产物，而且触及了世界的现实。

问：不错。

可是不能看到它，又怎么能描绘它呢？

答：人们可以看到它的许多表现。

大约1930年，一位美国科学家埃德温·哈勃证实，所有的星系正在彼此远离，而彼此远离的速度是与它们的距离成比例的。

有点像一块放在炉子上的布丁：随着它的膨胀，所有的葡萄就相互分开了。

这种称之为宇宙膨胀的全部星系的运动，连速度都得到了证实，即每秒一万多公里。

根据爱因斯坦的广义相对论，这种膨胀表明宇宙在逐渐冷却。

它目前的温度约为绝对3度，即摄氏270度。

而这种冷却大约从150亿年前就开始。

<<最动人的世界史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>