

<<无数人们与无穷远方>>

图书基本信息

书名：<<无数人们与无穷远方>>

13位ISBN编号：9787309052886

10位ISBN编号：7309052889

出版时间：2006-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：张宁

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无数人们与无穷远方>>

内容概要

“鲁迅与左翼”是一个历久弥新的老课题。

其核心命题“鲁迅‘向左转’”，在漫长历史中并非一成不变，而是流动性的，包含了丰富的历史内容。

鲁迅“向左转”是政治性的，并非思想上的“突变”。

鲁迅以其主体性结构和“非政治”的政治性走入左翼文化阵营，并赋予左翼文化以新的品性。

鲁迅在“革命文学”论争中与创造社等的冲突，并非政治分歧，而是思维方式、存在论意识和伦理学的冲突。

这种冲突埋藏在随后的左翼文化运动之中，以另一种形式反复出现，其外部表现为人事纠纷，但相当程度上，却是两种文化逻辑的冲突。

<<无数人们与无穷远方>>

书籍目录

前言:走出弥达斯逻辑 上篇:关于鲁迅的“向左转” 第一章 一个简单的学术史考察 左右分野中的单向度理解——了不起的阐释者——伟人的含混之处——1936—1941:两种焦虑——“原则性”和“丰富性”的缠绕和让“萤火”消失于“太阳”之万丈光芒——“取木乃伊的人自己也成了木乃伊”——左乎?右乎?鲁迅“向左转”留下的难题 第二章 鲁迅“向左转”的深层分析 两个互为关键的问题,需要找到一个破解——结构性自我与“变”和“不变”的辩证法——“鲁迅不是思想家”,但“他这个人的存在本身便是一个思想”——那种近似一种“原罪”的内部的东西,成为连接自由和平等的中介——奴隶—人意识与“前左翼”时期——在“非政治”的政治中,赋予左翼文化新的品格和生长性 下篇:鲁迅的左翼文化实践 第三章 主义、主义的奴才与“煮自己的肉”——鲁迅与创造社的“革命文学”论争“幻灭”、“难耐”和“糊糊涂涂”——被打趣的“主义”及“战线”的有与无——真理的传播者与“十万两无烟火药”——“醉眼”朦胧中的历史分析和精神分析——“文学即实践”的双重错位——他们“一脚点住一面”作“两栖动物”,他“本意却在煮自己的肉” 第四章 同行的莱谟斯与罗谟鲁斯——鲁迅与左翼作家联盟 “确信”和“多疑”的悖论与对异邦的想象——从左边上来的,也可能会从右边下去——“多余的”地带:遮蔽和敞开——以论争始,以论争终及两次“充军”的预感——政治与文化?“莱谟斯”与“罗谟鲁斯”?两种交织着的逻辑余论 参考文献 附录一 卑微者的不朽方式 附录二 “竹内鲁迅”的中国位置后记

<<无数人们与无穷远方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>