

<<元曲三百首全解>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首全解>>

13位ISBN编号：9787309053371

10位ISBN编号：7309053370

出版时间：2007-1

出版时间：上海复旦大学

作者：史良昭解

页数：317

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首全解>>

内容概要

一百多年前，河南农夫在耕田时，翻出了带有人工刻痕的牛骨。

当时的学者重金收购，自悦于一种新文字的发现。

如今出土甲骨已积十余万片，人们从中找见了商王朝新的世系，读到了一部活生生的上古史。

历史就是这样，它不断地风化和湮埋一部分存在，又不断地积累和传存另一部分。

后人在无偿拥有的同时，还能不断地收获探索与发微的喜悦。

元曲同甲骨文自然风马牛不相及，但至少它也是历史的一种赐予，这笔遗产同样能垂远无穷。

两者在现今都离“显学”颇远，却并不表明它们的生命力出了什么问题，主要还在于今人在观照和认识上的隔膜，借用流行的术语，即是“话语方式”不同的缘故。

元曲是有元一代的“流行歌曲”，是元人在那么一个严酷时代中本能的自娱，而这种自娱的本质，一言以蔽之，便是“离经叛道”四字。

正因为离了正统，叛了束缚，于是取了白话，亲了俚俗，将这种新文体用作了嬉笑怒骂、无往不适的利器；又因为怀有自娱的先天倾向，于是在表达上便体现出直截明快、意到言随的经营特色，以满足感官和心理的直接需要为旨归，告别了诗词的苦吟与刻意。

不难看出，在将社会存在、个人经历感受等外部因素转化为诗歌内部因素的创作方式上，元曲实现了前所未有的革新，足以与诗词争妍斗巧。

这正是本书推荐诸君读一读元曲的理由。

世间美好的事物多种多样，古人归纳为“四美”，未免低估了“美不胜收”的成语。

就现代社会而言，冠于诸美概念之首的，当推“多元”一词。

有了多元的存在，世界方得缤纷，文明方得繁庶，精神方得自由，愉悦方得完满。

有人说得好，大观园有怡红院、潇湘馆，也有稻香村，这是“多元”；中国诗歌的艺术殿堂有唐诗、宋词，也少不了元曲，如此方谓“天上人间诸景备”。

介绍元曲的风貌，伺机同唐诗宋词进行横向的比较，使读者对中国诗歌的多元成就有所会心，获得文学知识与情操素养的全面享受，这是笔者所努力尝试的目标。

本书出版后，有幸得到读者于“鉴赏技巧”的谬许。

王婆卖瓜如若能打开销路，当是瓜果本身品种的优良，吆喝固在其次。

不过学会欣赏，尤其是对生活中一切美感的玩味、涵泳，确可受惠良多。

本书尚能在这方面对读者有所裨助，在阅读同类作品时能会意审美，识其神髓，那就如同甲骨片的新利用一般，属于意外之喜了。

<<元曲三百首全解>>

书籍目录

大陆版序海外版原序元好问〔黄钟〕人月圆卜居外家东园〔双调〕骤雨打新荷（绿叶阴浓）杨果〔越调〕小桃红（碧湖湖上柳阴阴）〔越调〕小桃红（玉箫声断凤凰楼）〔越调〕小桃红（采莲人和采莲歌）〔仙吕〕赏花时（秋水粼粼古岸苍）（套数）刘秉忠〔南吕〕干荷叶（干荷叶）商？〔中吕〕喜春来（清香引客眠花市）杜仁杰〔般涉调〕耍孩儿庄家不识勾栏（套数）王和卿〔仙吕〕一半儿题情〔仙吕〕醉中天咏大蝴蝶〔越调〕小桃红胖妓〔大石调〕蓦山溪（冬天易晚）（套数）盍西村〔越调〕小桃红杂咏〔越调〕小桃红杂咏商挺〔双调〕潘妃曲（戴月披星耽惊怕）〔双调〕潘妃曲（闷酒将来刚刚咽）〔双调〕潘妃曲（肠断关山传情字）胡祇〔仙吕〕一半儿（败荷减翠菊添黄）〔中吕〕喜春来春景〔双调〕沉醉东风赠妓朱帘秀刘因〔黄钟〕人月圆（茫茫大块洪炉里）徐琰〔双调〕蟾宫曲晓起王恽〔正宫〕双鸳鸯柳圈辞〔正宫〕黑漆弩游金山寺并序〔越调〕平湖乐尧庙秋社〔越调〕平湖乐（采菱人语隔秋烟）卢挚〔双调〕寿阳曲别珠帘秀〔双调〕沉醉东风秋景〔双调〕水仙子西湖〔双调〕蟾宫曲劝世〔双调〕蟾宫曲（沙三、伴哥来）〔双调〕蟾宫曲邨下怀古〔双调〕蟾宫曲商女〔双调〕蟾宫曲武昌怀古赵岩〔中吕〕喜春来过普天乐（琉璃殿暖香浮细）陈英〔中吕〕山坡羊（伏低伏弱）〔中吕〕山坡羊（愁眉紧皱）〔中吕〕山坡羊（江山如画）关汉卿〔仙吕〕一半儿题情〔中吕〕普天乐虚意谢诚〔双调〕大德歌冬〔双调〕沉醉东风（咫尺的天南地北）〔双调〕碧玉箫（笑语喧哗）〔商调〕梧叶儿别情〔南吕〕一枝花不伏老（套数）白朴〔仙吕〕醉中天佳人脸上黑痣〔中吕〕喜春来题情〔双调〕沉醉东风渔父词〔双调〕驻马听吹〔双调〕庆东原（暖日宜乘轿）〔越调〕天净沙秋姚燧〔正宫〕黑漆弩吴子寿席上赋〔双调〕寿阳曲咏李白〔越调〕凭阑人寄征衣马致远〔南吕〕金字经樵隐〔南吕〕金字经（夜来西风里）〔南吕〕四块玉紫芝路〔双调〕寿阳曲（云笼月）〔双调〕寿阳曲远浦帆归〔双调〕寿阳曲（人初静）〔双调〕拨不断（布衣中）〔双调〕拨不断（叹寒儒）〔越调〕天净沙秋思〔仙吕〕赏花时掬水月在手（套数）〔双调〕夜行船秋思（套数）王实甫〔中吕〕十二月过尧民歌别情滕宾〔中吕〕普天乐（朔风寒）邓玉宾〔正宫〕叨叨令道情（想这堆金积玉平生害）……作者小传

<<元曲三百首全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>