

<<先秦货币文构形无理性趋向研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦货币文构形无理性趋向研究>>

13位ISBN编号：9787309053562

10位ISBN编号：7309053567

出版时间：2006-12

出版时间：上海复旦大学

作者：陶霞波

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦货币文构形无理性趋向研究>>

内容概要

《先秦货币文构形无理性趋向研究》对983种（枚）先秦货币上集得的7136个货币文原形进行全面梳理的基础上，运用已有的考释研究成果和现代信息技术，并与相关文字类型进行比较，归纳出货币文形体变异的若干特征，选取“直线化”、“轮廓化”、“借用”、“十以上数字文字表示法”、“传形”等方面作专题研究，从书写的材质、方式、心理等角度对货币文构形无理性趋向的因和果展开多维探讨，探索出汉字发展演变的某些规律，具有较高的学术价值。

文字体态的剧烈变异实质上是古文字原有的构形理据受到巨大挑战的结果——由于文字使用层面的扩散，书写物质材料的丰富，日常书写性倾向的锐化，汉字秉承图画文字而来的随体诘屈、以形表意的理据性构形特点逐渐遭到破坏、消解，以至最终失落，作者将构字理据的这一丧失过程在文字形体上的表现称为“构形的无理性趋向”。

出自民间匠人之手的前秦货币文，因其“古奥诡譎”、“繁简巨变”、“草率急就”而成为这一特征最有力的诠释者。

《先秦货币文构形无理性趋向研究》以此为切入点，在对983种（枚）先秦货币上集得的7136个货币文原形进行全面梳理的基础上，运用已有的考释研究成果和现代信息技术，并与相关文字类型进行比较，归纳出货币文形体变异的若干特征，选取“直线化”、“轮廓化”、“借用”、“十以上数字文字表示法”、“传形”等方面作专题研究，从书写的材质、方式、心理等角度对货币文构形无理性趋向的因和果展开多维探讨，探索出汉字发展演变的某些规律，具有较高的学术价值。

<<先秦货币文构形无理性趋向研究>>

书籍目录

绪论一、研究材料和研究现状二、材料特点和研究角度的确立三、材料送用和研究方法附表1：定释字字形单位（单字）表附表2：定释字字形单位（合文）表附表3：歧释字字形单位表附表4：构件及所构字形单位表第一章 直线化一、先秦货币文直线化的概況二、从“阳（易）”之“日”符看直线化的演变遇程三、與雨周金文的比较附表：先秦货币“阳”字钱文一览表第二章 轮廓化一、先秦货币文轮廓化的概況二、轮廓化封象的参差性三、轮廓化手段的多樣性四、封轮廓化构字的再思考第三章 借用一、棒字元素的借用二、非构字元素的借用三、与戟园金文的比较第四章 十以上数字的文字表示法一、先秦货币文中的十以上数词二、甲金文字中的数字合文三、货币文封傳統数词记录法的突破附表1：金文十以上数字辞例总表附表2：十以上数字表示法在金文中的年代分佈第五章 传形一、“传形”界税二、“传形”调查三、“传形”与货币文书写方式四、“传形”与标记性语境附录参考文献

<<先秦货币文构形无理性趋向研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>