

<<细读精典>>

图书基本信息

书名：<<细读精典>>

13位ISBN编号：9787309055191

10位ISBN编号：7309055195

出版时间：2007-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：马原

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细读精典>>

内容概要

阅读是一门学问，很深很大的一门学问。
但是许多人都未曾意识到这一点。
这也是大多数读书人最终只不过读读而已，未能从阅读中获取更多滋养的原因。
另有一些读家，他们每读一本好书便有所得，因而时时都在进步；究其缘故，皆由于借了上天赋予的灵性在阅读时深得要领，轻易窥到了书中奥妙所在。
他们真是一帮幸运的家伙！
更重要的，读书使他们的生活增加了莫大的乐趣，生活因此变得有趣也有弹性了。
有谁不希望自己的生活更有趣更有弹性呢？
上帝假小说家之手造出小说，应该是让人们乏味的日常生活多出一份有趣来；如果不是这样，小说这东西岂不成了另一根盲肠？
我因此很为自己的（小说家）职业而得意，说它是模仿上帝的特殊职业，无中生有的职业，真正富于创造性的行当。
给生活平添乐趣不是既光荣又伟大的事业吗？
因此可以说，小说这东西对人类的日常生活做出过非凡的实质性的贡献。
我这里用一个过字，是想说它曾经做出，也是想说它今天已经不那么重要，这是我们这些做小说人的真正悲哀。
今天的生活真正的丰富多彩了，人们终于可以没有小说也会舒展自如乐趣多多。
小说将永远堕入只有少数人才去关心的万劫不复之中。
但是做小说的人却已无退路，他不可能在做了几十年小说之后改行去学习一门新的手艺，他只有继续为眼见着减少且越来越少的读者写下去一条路。
我们静候读者少到极限，之后只为他们。
让他们和我们成为最后的贵族。
这也是我写这本书和准备要开这门课程的一个动因。
把这件宝贝擦拭干净，供奉到一个香火不盛的殿堂上，让那些少数真正需要它的人们会有一个去处，有一个交流的场所，有一个永远不会完结的话题。

<<细读精典>>

书籍目录

前言 第一讲 奥康纳的短篇第二讲 博尔赫斯：《交叉小径的花园》第三讲 大仲马：《德·冈热侯爵夫人》第四讲 格林：《永久占有》第五讲 哈谢克：《好兵帅克》第六讲 海明威：《永别了，武器》第七讲 海泽：《安德雷亚·德尔芬》第八讲 霍桑：《红字》第九讲 纪德：《田园交响曲》第十讲 加缪：《局外人》第十一讲 芥川龙之介的短篇第十二讲 卡波特：《在蒂法尼进早餐》第十三讲 考德威尔：《烟草路》第十四讲 克莱恩：《蓝色旅馆》第十五讲 马尔克斯：《六点钟来的女人》第十六讲 麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》第十七讲 梅里美：《马铁奥》第十八讲 纳博科夫：《黑暗中的笑声》第十九讲 辛格：《市场街的斯宾诺沙》第二十讲 衣修伍德：《萨莉·鲍尔斯》

编辑推荐

本书是“通识教育、名校、名师、名课系列”之一的“细读精典”分册，书中主要对：《交叉小径的花园》、《永久占有》、《永别了，武器》、《田园交响曲》、《在蒂法尼进早餐》、《六点钟来的女人》、《黑暗中的笑声》、《市场街的斯宾诺沙》等文学作品进行了研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>