

<<电影阅读方法与实例>>

图书基本信息

书名：<<电影阅读方法与实例>>

13位ISBN编号：9787309055542

10位ISBN编号：7309055543

出版时间：2007-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：葛颖

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影阅读方法与实例>>

内容概要

《电影阅读方法与实例》针对电影阅读逐层深入的行为逻辑，提出了极具创见性的三层意义场（表层意义场、深层意义场、核心意义场）。

在论述理论新义、构建阅读新方法的同时，以大量脍炙人口的经典影片实例分析为依据，做到理论与实践的互现。

《电影阅读方法与实例》对影片的各元素（剧作、摄影、声音、剪接、表演、间接意义、美术设计、场面调度、实况处理、意识形态、存在语境、风格等）进行个别与关系的研究，试图就虚构类叙事电影的一些方面做出艺术与技术的界定，并归纳了多元阅读范式。

最后作者在整合前面各章内容的基础上，对《2046》与《波拉X》两部影片展开了完整读解，以提供详尽的实战示例。

《电影阅读方法与实例》适用于高校影视专业师生教学，也可供电影爱好者及影视从业人员阅读。

<<电影阅读方法与实例>>

作者简介

葛颖，生于1969年，1991年至1994年工作于上海电影制片厂文学部、创作二部。
1995年至今任教于上海大学影视艺术技术学院。
专业研究欧美电影。
出版有专著《电影阅读》、《漂移在影像的河流上》。

<<电影阅读方法与实例>>

书籍目录

引言第一章电影叙事的基本美形态第二章表层意义场第三章深层意义场第四章核心意义场第五章完整
文本分析附录本书所涉真实人名简介

<<电影阅读方法与实例>>

编辑推荐

本书针对电影阅读逐层深入的行为逻辑，提出了极具创见性的三层意义场（表层意义场、深层意义场、核心意义场）。

<<电影阅读方法与实例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>