

<<当代新闻摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<当代新闻摄影教程>>

13位ISBN编号：9787309056075

10位ISBN编号：7309056078

出版时间：2007-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：李培林 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代新闻摄影教程>>

内容概要

《当代新闻摄影教程》是在新闻摄影走向全球化、数字时代与网络时代交叉融合的背景下应运而生的一部综合性新闻摄影专业教材。

全书共分两大模块：第一模块介绍摄影基础知识及技能，涵盖照相机的运用、数字摄影系统、摄影技术技巧等全方位的内容；第二模块阐述新闻摄影的基础理论，包括新闻摄影的发展历程、特征与分类，也对各类新闻摄影题材的拍摄、采访与图片编辑等业务给出指导性意见。

对于读图时代、新闻摄影中的道德与法制争议、新闻摄影记者的素质培养等话题，本书也有详尽的阐述。

本书可作为高等院校新闻传播学专业《摄影技术基础》、《新闻摄影》课程的专业教材，也可供一般摄影爱好者、新闻摄影记者及图片编辑使用。

本书由李培林主编，卜新章、汤天明两位老师参与编写工作，具体分工为：李培林负责撰写第六章、第九章、第十章、第十一章，卜新章负责撰写第一章的第二至五节、第二章、第五章、第七章、第八章，汤天明负责撰写第一章的第一节、第三章、第四章。

全书图片由李培林和汤天明负责拍摄与编排，全书的统稿工作由李培林负责。

<<当代新闻摄影教程>>

作者简介

李培林，江苏淮安人，1972年开始学习摄影，1987年起任南京师范大学摄影专业教师。现任南京师范大学新闻与传播学院新闻摄影系主任、教授、硕士生导师，中国摄影家协会会员、全国高校摄影学会理事、江苏省摄影家协会理事、江苏省高校摄影学会副秘书长兼创作委员会主任、江苏省数码摄影协会理事。出版《摄影艺术语言》、《读图时代的媒体与受众》等专著十余部，在各类权威、核心期刊上发表摄影专业论文20余篇，主持省部厅局级科研项目数十项。曾获中国摄影教育最高奖励——红烛奖，有数百幅摄影作品在国内外各类影赛中获得金银铜奖。

<<当代新闻摄影教程>>

书籍目录

第一章 照相机第一节 摄影术的诞生与发展第二节 照相机的种类第三节 照相机的结构第四节 照相机的附件第五节 照相机的相关操作思考题第二章 镜头第一节 镜头的结构第二节 镜头的性能第三节 镜头的种类与选择思考题第三章 数字照相机第一节 数字摄影的现状与未来第二节 数字照相机的结构与性能第三节 数字照相机的分类第四节 数字照相机的使用思考题第四章 数字摄影系统第一节 数字摄影的硬件系统第二节 数字摄影的软件系统思考题第五章 摄影技术技巧第一节 摄影测光第二节 摄影曝光第三节 景深控制第四节 摄影用光第五节 摄影造型思考题第六章 新闻摄影的发展历程第一节 新闻摄影的诞生与发展第二节 当代新闻摄影的现状与发展趋势思考题第七章 新闻摄影的特征与功能第一节 新闻摄影的特征第二节 新闻摄影的社会功能思考题第八章 新闻摄影的拍摄方法第一节 抓拍的内涵与方法第二节 摆拍的内涵与方法第三节 抓拍与摆拍的合理化运用思考题第九章 新闻摄影的题材与体裁第十章 新闻摄影的采访与图片编辑第十一章 新闻摄影记者附录

<<当代新闻摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>