

<<新闻写作与新闻叙述>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作与新闻叙述>>

13位ISBN编号：9787309056747

10位ISBN编号：7309056744

出版时间：2007-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：黎明洁

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻写作与新闻叙述>>

### 内容概要

本书从一个全新的视角——叙述学的角度，对中国最近20多年的新闻写作改革的历程，作了深入的思考和研究，把我国这20多年的新闻写作改革的得失成败，发掘、总结得深刻而到位，又为未来的新闻写作改革提供了一条明晰的思路。

本书让人掂出其价值的是，其运用实证研究的方法，对历年全国好新闻作品进行系统分析、研究，以叙述学的“细读法”对横跨20多年的近700件样本进行的定量分析，在国内同类研究中是仅见的，它对于革新新闻写作的实践和教学，均具有较大的现实意义。

## <<新闻写作与新闻叙述>>

### 作者简介

黎明浩：1964年出生，复旦大学新闻学博士，广西大学新闻传播学教授，教育部高等学校新闻学学科教学指导委员会委员。

1985年开始从事新闻业务教学与研究工作，发表相关论文20余篇，新闻作品百余篇，主要论著有《新闻传播精品导读·新闻(消息)卷》、《广播电视新闻教程》等。

## <<新闻写作与新闻叙述>>

### 书籍目录

导言 第一章 困境与拓展 第一节 新闻写作改革成就及研究 一、新时期新闻写作研究成果检视 二、新时期新闻写作研究的审视和反思 第二节 叙述学:新闻写作研究的新视角 一、什么是叙述学 二、作为叙述的新闻 三、叙述学与新闻写作的关系 四、运用叙述学研究新闻写作的意义 第二章 从样本分析看新闻叙述视角的变化 第一节 叙述视角:新闻写作研究遗漏的话题 一、新闻叙述视角界定 二、新闻叙述的四种视角 第二节 从单一视角到多元视角 一、人物有限视角:成功挑战单一视角新闻叙述 二、纯客观视角:挑战中的艰难发展历程 三、复合视角增多的原因与现实 四、小结 第三节 视角转变的实质及原因 一、视角转变的实质 二、视角转变的原因 第三章 新闻叙述主体变化的曲折历程 第一节 第一人称新闻增多 一、作为出场叙述者的新闻叙述主体 二、记者从幕后走向台前的三种形式 三、第一人称新闻增多的意蕴 第二节 新闻叙述主体角色多元分化 一、角色分化的历时性考察 二、转型中的记者角色 第四章 新闻叙述结构的转型和变化 第一节 散文式新闻:揭开新闻结构创新新篇章 一、“新华体”:中国新闻结构的代表 二、散文式新闻及其结构特征 三、散文式新闻论争回望 第二节 叙述模式从以宣传为主向以新闻为主变化 一、新闻的三种叙述模式 二、新闻叙述结构转型的现实诠释 第五章 回归新闻:新闻写作改革不变的主题 一、从新闻叙述策略与技巧的变化看 二、从新闻叙述观念的变化看 三、从新闻写作改革的四个阶段看 附录 主要样本暨25届中国新闻最高奖作品目录(723件) 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>