

<<汉语与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<汉语与中国文化>>

13位ISBN编号：9787309058383

10位ISBN编号：7309058380

出版时间：2008-1

出版时间：复旦大学

作者：申小龙

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语与中国文化>>

内容概要

本书从语言与文化关系的哲学和人类学思考入手，梳理了在这一领域古今中外的思想和学术探索，由此展开对汉语、汉字的文化特征和建构规律的研究。

作者在中国语言学领域创造了一种将汉语、汉字结构和汉民族思维方式相互投射的“文化认同”的方法，以独特的文化视角感悟和把握汉语组织的格局，提出了一系列具有很强的探索性的观点。

过去被视为表达工具的汉语和汉字，在作者的论述中展示了其与中国哲学、文学、绘画、音乐、建筑等各种文化形式融为一体，与中国社会、历史相互塑造的生动、丰富的样态。

本书十多年来作为复旦大学“语言与文化”公选课的讲义和教材，一直深受读者欢迎。

<<汉语与中国文化>>

作者简介

申小龙，1952年9月生于上海，祖籍浙江杭州。
1978年2月考入复旦大学中文系汉语专业，1988年2月获汉语史博士学位，毕业留校任教。
1993评为教授。
1994年获国务院政府特殊津贴。
现任复旦大学中国语言文学研究所理论语言学研究室主任，博士生导师。
2007年任英国苏格兰孔子学院中方院长。
出版专著二十余部，发表论文四百余篇。
被国家教委和国务院学位委员会评为“做出突出贡献的中国博士学位获得者”。
1997年出版英文版文集Collected Essays of Shen Xiaolong on Chinese Cultural Linguistics。

<<汉语与中国文化>>

书籍目录

新版前言
引言：语言的人文性与汉语的人文性
第一讲 欧洲文化的语言视界 语言是世界的尺度 思想史的语言转向 语言是创造性的精神活动 语言的灵魂是民族精神
第二讲 美洲文化的语言视界 人类学的语言视野 语言纲目与文化模型 语言分析的人文主义范型 人类认知的语言限度 语言与文化的结构公约
第三讲 中国文化的语言视界 本体论的语言观 实践论的语言观 语言哲学的民族本位 语文精神的文化反思 语言研究的功能主义
第四讲 汉语建构的文化精神 气的思维与气的语言 汉语语法的虚实建构 汉语语法的耦合建构 汉语语法的意合建构 汉语语法的弹性建构 汉语建构的艺术气质
第五讲 汉语交际的思维方式 汉语交际与直觉思维 汉语交际与整体思维
第六讲 汉字的文化内涵 汉字的文化定义 汉字的文化功能与文化形态 汉字结构形态的变异：历时与共时 汉字造型的认知框架 汉字造型的人文精神
后记
主要参考文献

<<汉语与中国文化>>

章节摘录

第一讲 欧洲文化的语言视界 20世纪人类文明的研究有一个引人注目的现象：语言研究成了人文科学家们共同关心的焦点。

不同领域的科学家们从不同的侧点提出了人与动物的最根本的区别特征：人是象征符号的动物，即能利用象征符号固定下来，反映出来，在人际和代际传播。

人用象征符号赋予世界以“意义”和“秩序”，从而拥有一个世界。

正如民族学家莱斯利·怀特所言：“所有人类行为都起源于象征的使用”，“正是象征，它把人类的一个婴儿变成人。

”文化哲学家卡西尔也认为，人类生命的特殊标志就是除了一切动物都有的感觉器系统和效应器系统（生物体对刺激作出反应）之外，人还有符号系统。

人与动物的根本区别在于，动物只能于“信号”作出条件反射，人能够把这些信息改造成为有意义的“符号”。

人不再生活在一个单纯的物理宇宙之中，而是生活在一个符号宇宙这中。

这里所说的符号包括艺术的想象、神话、宗教仪式等，但其中最典型、最稳定的是语言形式。

象征符号织成人的世界之网，人不通过这个中介，就不可能看见和认识任何东西，也不能创造任何文化。

人的生活就会被限定在他的生物需要和实际利益的范围内，找不到通向“理想世界”——人类世界的道路。

<<汉语与中国文化>>

编辑推荐

《汉语与中国文化》十多年来作为复旦大学“语言与文化”公选课讲义和教材，一直深受读者欢迎。

<<汉语与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>