

<<解剖学标本制作技术>>

图书基本信息

书名：<<解剖学标本制作技术>>

13位ISBN编号：9787309059274

10位ISBN编号：7309059271

出版时间：2008-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：戴正寿 编

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解剖学标本制作技术>>

前言

这是一本由医学院校解剖学专业高级技师们集体编写的有关人体解剖学标本设计和制作的专业书籍。由于他们有数十年结合人体解剖学教学大纲制作标本，以及结合临床需要，配合教学和科研设计新标本的经验，所以在编写中重视在标本上如何表达所需内容的重点和特点。

因此这本书既可以作为指导和培养解剖学技术人员的教材，也可以作为教师备课、学生学习以及临床医生的参考读物。

例如，针灸刺颈根部穴位（迎香）、进行颈根部手术时可能导致气胸，是由于胸膜顶超过第一肋骨水平突入颈根所致。

所以在颈根部标本制作时，特别要突出“斜角肌间隙”，标明胸膜顶外包以席氏筋膜（胸膜外筋膜）突入该间隙、锁骨下动脉绕过臂丛由内侧向外斜跨过以及膈神经和迷走神经等与席氏筋膜（胸膜顶）的局部关系。

只要认知了这个部位的解剖学特点，即可避免由此而犯的手术错误及其危害。

同一结构，在不同部位可各有其特点，如中枢神经外膜：硬膜在颅内与椎管中是不同的，硬脑膜与骨膜紧密相连，故手术中剥离颅顶骨时，不会伤及脑，而硬脊膜与骨膜之间则隔有硬膜外腔隙，故可进行硬膜外麻醉而不影响脊髓，但须注意针刺入的针感。

穿过骨膜后，针尖有放松感即已到硬膜外腔，若再穿过硬膜后有放松感，则已进入蛛网膜下隙，将影响脊髓。

而腰椎穿刺取脑脊液时，则需穿过两层硬膜。

其他如四肢的骨、关节、肌肉、血管和神经的配布，心、脾及肝、肺、肾等内脏的形态、位置，神经、血管、淋巴等安排也各有其规律与特点。

为了更好地配合教学、临床应用与科学研究，在解剖学标本制作时，均应予以注意。

对此他们在编写中均特别指出并配以图解，以便读者阅读、理解。

随着科学的发展，新科技不断发现与发展。

x线摄影、CT、MRI、介入、超声、内镜直至数字影像在医学的应用，对大体形态已从实地解剖发展到影像学直至虚拟解剖，而人体解剖的具体形态结构仍是基础。

断层解剖学、三维重建等随之发展，有的已成为专科且有专著，不属于本书范围。

另外，教育普及、提高人民素质等都需要加强人体解剖结构知识的学习，科普人体结构展览馆、视听教材建立等也都必须以实地解剖标本为基础。

随着医学教育改革，基础医学学科的发展与深入，大体解剖学教学时数越来越少，学生课间解剖尸体的机会越来越少，因此对解剖学标本的依赖越来越高。

配合教学改革，改进与设计新标本成为必需。

现有解剖学技术人员相当庞大，却没有相应的培养机制，更缺乏有关专业教材。

这本书虽只涉及系统解剖学的教学标本，却是一个很好的尝试。

还有其他类似的书籍，也同样奇缺，如对影像、视听教材制作技术人员培训的书籍。

如有有志者编写出版，弥补这方面的空白，实为好事。

<<解剖学标本制作技术>>

内容概要

解剖学标本能为教学, 陈列、展览和科普教育, 临床应用, 科学研究服务, 但目前国内有关解剖学标本制作技术类书籍并不多。

随着科学技术不断发展, 对标本制作提出了更高的要求。

为了进一步总结经验, 不断提高标本制作水平, 我们邀请到26所全国重点医学院校的33名中高级解剖标本制作的实验技术人员参加编写工作, 其中25名具有高级职称。

并根据每个人的实际工作经验和特长安排编写内容, 以较好地发挥他们的技术优势。

《解剖学标本制作技术》紧密配合国家级规划教材《系统解剖学》的教学内容, 总结了国内在人体解剖学标本制作技术方面的经验。

特别在系统解剖学标本的制作方面, 系统地阐述了解剖学标本制作技术的原理和方法, 注重从实际出发, 图文并茂, 采用文字与实物彩色插图相结合的方法。

本书分上、下两篇。

上篇叙述了系统解剖学标本的制作技术, 包括运动系统、内脏学(消化、呼吸、泌尿生殖系统)、脉管系统、感觉器、神经系统、内分泌系统等标本的取材、制作过程和注意事项等; 下篇描写了特殊标本的制作技术, 包括: 铸型标本、生物塑化标本、透明标本、断层标本、包埋标本、变异标本、临床应用解剖学标本的制作原理和方法, 并简单地介绍了数字解剖标本在解剖学和医学领域中的应用前景。

。

<<解剖学标本制作技术>>

书籍目录

上篇 系统解剖学的标本制作 绪论 第一节 解剖学标本制作的目的是和意义 第二节 解剖器械的准备和使用 一、解剖器械的准备 二、解剖器械的使用 第三节 各种结构的解剖要领 一、皮肤解剖法 二、皮下组织解剖法 三、深筋膜解剖法 四、肌解剖法 五、血管神经解剖法 六、脏器解剖法 七、骨性结构解剖法 八、淋巴解剖法 第四节 常见的解剖标本取材方法 一、开颅锯骨法 二、头颈胸部连上肢取材法 三、上肢取材法 四、开胸法 五、取心法 六、取气管与肺的方法 七、剖腹法 八、取肝法 九、取胃法 十、取肾法 十一、整条脊柱取材法 十二、腹部及盆部取材法 十三、盆及下肢取材法 第五节 标本的涂色和染色 一、橡胶乳浆加球磨颜料 二、油画颜料 三、喷漆(或油漆) 四、木工胶 五、广告颜料 六、照片水彩 七、动物胶 八、防火荧光颜料 九、碘染显示法 十、墨汁显示法 第六节 软体标本的保存 一、湿保存法 二、包埋保存法 第一章 运动系统标本的制作 第一节 骨标本 一、骨标本的收集和处
理 二、骨标本的加工 三、骨标本的串连 四、骨标本的分离、锯切和雕制 五、未成人骨标本的制作 六、骨构造与化学成分的显示 第二节 关节标本的制作 一、躯干骨的连结 二、上肢骨的连结 三、下肢骨的连结 第三节 肌学标本的制作 一、显示肌的各种形态 二、头颈肌 三、躯干肌 四、上肢肌 五、下肢肌 第二章 内脏学标本的制作 第一节 消化系统标本的制作 一、消化系统全貌 二、口腔及咽峡 三、牙标本的制作 四、舌下面 五、舌外肌 六、三大唾液腺 七、咽腔 八、咽肌 下篇 特殊标本的制作参
考文献插图

<<解剖学标本制作技术>>

章节摘录

上篇 系统解剖学的标本制作绪论第一节 解剖学标本制作的目的是意义人体解剖学是一门以研究人体的形态结构为主要内容的古老学科。

在教学过程中，一件高水准的人体标本，可以把书本上的理论知识直观地展现在医学生的面前，理论与实际相结合，加深医学生对理论知识的理解。

没有尸体解剖和尸体标本就没有解剖学，而尸体解剖和标本制作又离不开规范的技术指导。

《解剖学标本制作技术》继承和弘扬了人体解剖学这门古老基础学科的传统，把实验技术人员在长期工作实践中的经验——标本取材、制作过程、创新思路以及制作要点等整理出来，对于提高解剖学实验技术人员的标本制作水平和提高人体解剖学的课堂教育质量具有一定的现实意义。

《解剖学标本制作技术》是一本系统阐述如何规范地进行人体标本制作的指导性书籍。

《解剖学标本制作技术》紧密配合国家级规划教材《系统解剖学》的教学内容，详细叙述了近210件标本的制作过程以及注意事项，并附有每件标本的彩色照片，图文并茂，易学易懂。

努力做到读者在阅读文字和结合实物彩色插图后，就能把解剖学标本制作出来。

本书的内容不仅可对解剖学专业技术人员提供直接的技术指导，而且也可作为医学生的辅助教材，对进行正常人体结构的科学技术普及教育有一定的帮助，同时也可作为临床医生手术方案的制订和手术入路的设计提供参考。

第二节解剖器械的准备和使用一、解剖器械的准备在制作解剖学标本时、首先必须进行解剖器械的准备。

常用的解剖器械包括:解剖刀、解剖镊、解剖剪、止血钳、拉钩、肋骨剪、咬骨钳和钢锯等。

要保证制作解剖学标本的效果和较高的效率，必须保持解剖刀、解剖剪和肋骨剪等的锋利。

每次制作标本以后，必须把所有使用过的解剖器械擦洗干净，并妥为保存，防止生锈，防止刀尖和刀刃等受到损坏。

未完工的标本，要用沾有防腐液的纱布等盖严，防止干燥。

<<解剖学标本制作技术>>

编辑推荐

《解剖学标本制作技术》紧密配合国家级规划教材《系统解剖学》的教学内容，总结了国内在人体解剖学标本制作技术方面的经验。

特别在系统解剖学标本的制作方面，系统地阐述了解剖学标本制作技术的原理和方法，注重从实际出发，图文并茂，采用文字与实物彩色插图相结合的方法。

<<解剖学标本制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>