

<<手工基础教程>>

图书基本信息

书名：<<手工基础教程>>

13位ISBN编号：9787309061604

10位ISBN编号：7309061608

出版时间：2008-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：沈建洲 主编

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;手工基础教程&gt;&gt;

## 前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿教师教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿教师教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿教师教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿教师教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿教师学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿教师教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿教师教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，除少部分幼儿师范学校外，大部分幼儿师范学校或并入高校或升格为职业学院，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿教师教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿教师教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿教师教育注入新的活力。

。

## <<手工基础教程>>

### 内容概要

本教材立足普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校手工教学需要，从专业课程设置出发，强调手工基础知识、技能的学习与掌握。

同时，结合幼儿园教育教学实际，突出学用相结合与学前教育专业特色。

教材在内容结构上，收编了以纸、布、绳（线）、泥、自然物、综合材料等不同造型材料为主的手工种类，为了便于师生理解与运用，即使是在同一手工种类中，也更多地展示了不同的制作技法、造型风格或表现形式，而且尽可能系统地反映学前手工教学体系和手工教学实践的成果。

在此基础上，教材兼顾区域性、实用性、经济性等特点，在材料选择上，强调随手可得、易加工、易操作和可替代的便捷性。

在手工制作的一般方法、步骤、成型规律上，强调简便明了、易操作的实践性。

在教学过程的编制上，注重学生举一反三能力和创造能力的培养。

教材供普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用，幼儿园、学前班教师及其他幼教机构工作人员、有关职教人员继续教育、进修、自修均可选用。

本教材与《幼儿园实用手工》配合使用，会取得更好的教学效果。

## &lt;&lt;手工基础教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 手工、学前手工及其教育 [经典作品赏析]《泥孩儿》 第一节 手工概述 第二节 学前手工与手工学习的基本要求 第三节 手工制品欣赏与评价 思考与实践第二章 纸造型 [经典作品赏析]纸雕《绿人姐姐》折纸《马》 第一节 纸造型概述 第二节 纸的平面造型 第三节 纸的立体造型 思考与实践 [纸造型图例]第三章 布造型 [经典作品赏析]布贴画《送子娘娘》 第一节 布造型概述 第二节 布贴造型 第三节 布的半立体造型 第四节 布的立体造型 思考与实践 [布造型图例]第四章 结绳造型 [经典作品赏析]结绳《郁金香》 第一节 结绳概述 第二节 结绳方法 思考与实践 [绳结造型图例]第五章 泥造型 [经典作品赏析]《大阿福(清)》 第一节 泥的选用与处理 第二节 泥造型的基本技法 第三节 泥造型种类及基本塑造 思考与实践 [泥造型图例]第六章 自然物造型 [经典作品赏析]《海洋生物钟》 第一节 自然物的采取与利用 第二节 造型方法与要点 第三节 蔬果造型 思考与实践 [自然物造型图例]第七章 综合材料造型 [经典作品赏析]《罐与钵》 第一节点状材料造型 第二节 线状材料造型 第三节 面状材料造型 第四节 块(体)状材料造型 第五节 综合及复合材料造型 思考与实践 [综合材料造型图例]主要参考文献

<<手工基础教程>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>