

<<绘画>>

图书基本信息

书名：<<绘画>>

13位ISBN编号：9787309062441

10位ISBN编号：7309062442

出版时间：2010-9

出版时间：复旦大学

作者：张昭济//滕建志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003年，正值中国幼儿教育百年庆典，一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者，共聚上海，商讨教材建设问题，并达成编写五年制幼师新教材的意向。

2004年，这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视，并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持，来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师，再一次聚会上海，在研讨课程标准的基础上，正式确定了新教材的编写工作。

内容概要

本教材共分三册，每学年一册。
第三册主要以“线描画”、“沥粉画”、“儿童故事插图”、“幼儿园环境布置”、“绘画艺术欣赏”为主，突出美术基础知识和基本功的练习，具有系统性、师范性和实用性。
本书适合各类学前教育专业使用，也可供幼儿园教师继续教育和进修时参考。

书籍目录

第一章 线描画第一节 线条与绘画第二节 线条的艺术魅力第三节 幼儿线描画第二章 沥粉画第三章 儿童故事插图第一节 插图艺术概述第二节 以卡通画、漫画为主的儿童故事插图第三节 儿童故事插图创编第四节 优秀儿童故事插图范例第四章 幼儿园环境布置第一节 幼儿园环境布置原则第二节 幼儿园环境创设的内容和方法第三节 幼儿园教学活动区角的规划和布置第四节 综合主题的环境设计与制作第五章 绘画艺术欣赏第一节 外国绘画欣赏第二节 中国绘画欣赏第三节 儿童画欣赏

<<绘画>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《绘画(3)》：体现课程改革新理念·新思维追求幼师教育中国化·科学化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>