

<<唐宋词传播方式研究>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词传播方式研究>>

13位ISBN编号：9787309063585

10位ISBN编号：7309063589

出版时间：2009-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：钱锡生

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词传播方式研究>>

### 前言

唐宋词的研究目前似已成为古典文学研究领域中的一门“显学”，然从传播学的角度对唐宋词展开全面审视和细致考察的著作，至今却尚不太多。

而若深加探究，则唐宋词之所以能在当时“红”极一时，以及它之所以会形成与诗文异貌的独特风情，实与其多样而又特殊的传播方式之间存在着密切的关系。

例如，唐宋词在登上文坛之初便获得雅、俗两大群体受众的青睐与喝彩，就与其“歌舞传播”的传播方式大有关联。

对此，我曾在拙著《唐宋词美学》中说过这样一段话：“和其他文体的‘出场’不同，词的登上文学舞台和走入（唐宋人的）生活圈子，是伴随着特殊的‘声光效应’的。

具体来说，它就是在音乐（燕乐）和美女（歌妓）的簇拥下登坛的。

音乐给人以听觉（声）的快感，美女又给人以视觉（色相、光彩）的愉悦。

因此，词所展示的文学景观和所提供的审美感受，就远比诗文所展示的文学景观和所提供的审美感受来得丰富和赏心悦目（耳）。

”（《唐宋词美学》，江苏教育出版社1998年出版，第1页）此话虽然主要论析了唐宋词所赖以诞生的文化场圈，却也在一定程度上揭示了它之所以能“走红”以及能产生独特魅力的重要原因即在于其拥有的“歌舞传播”方式。

由此看来，从传播学的视角来剖析唐宋词的兴盛原因及创作机制，乃是一件很有学术意义的工作。

## <<唐宋词传播方式研究>>

### 内容概要

本书研究的主要方法： 一是采取史料收集整理传统研究方法，将研究建立在扎实的文献基础上。

通过对各类材料的合理分类、归纳总结，通过定量分析和定性分析相结合，提供客观、具体、翔实的唐宋词传播的真实图景，避免主观武断，增强论述的科学性。

二是吸纳传播学的有关理论，借助传播学的研究手段开拓唐宋词研究的新领域，做到文献资料和理性分析相结合。

在这一方面，笔者曾长期从事过传媒工作，但并不希望生吞活剥地搬用西方理论，而是恰如其分地借鉴。

三是将唐宋词传播与多种学科结合起来进行研究。

除了和史学结合外，还与印刷史、书法史、目录学、金石学、歌舞艺术、吟诵艺术等进行多方联系。当然有关这方面的资料相当分散，要把它们收集整理、贯穿应用，非常不易。

本文在这方面尽了不少的努力。

四是将宏观研究与微观分析相结合进行研究。

## &lt;&lt;唐宋词传播方式研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序 导论 第一章 唐宋词的传播背景和传播阶段 第一节 唐宋词的传播背景 一、城市化为唐宋词的欣赏提供了庞大的受众群 二、商业化为唐宋词的消费提供了适宜的温床 三、“去道德化”为唐宋词的创作摆脱了精神的束缚 第二节 唐宋词的传播阶段 一、“乐人之词”：以声音传播为主 二、“诗人之词”：以文字传播为主 三、“词人之词”：以印刷传播为主 第二章 唐宋词的歌舞传播 第一节 唐宋词歌舞传播的主要场所 一、宫廷宴席歌舞 二、公私宴席歌舞 三、酒楼茶馆歌舞 四、街市瓦肆歌舞 第二节 唐宋词歌舞传播的表演主体 一、官妓 二、家妓 三、市井妓 第三节 唐宋词歌舞传播的演唱方式 一、乐器伴奏 二、舞蹈伴唱 三、歌舞演唱 第四节 唐宋词歌舞演唱的传播效果 一、声色之美的观赏性 二、交流反馈的即时性 三、传播时空的广泛性 第三章 唐宋词的吟诵传播 第一节 唐宋词吟诵传播的方式 一、赏诵 二、背诵 三、传诵 第二节 唐宋词吟诵传播的特点 一、语言和非语言：双向配合 二、视觉和听觉：双管齐下 三、娱己与娱人：双双陶醉 第三节 唐宋词吟诵传播的效果 一、激活情感 二、强化认同 三、自出新意 第四章 唐宋词的手写传播 第一节 唐宋词手写传播的类别 一、手写自己作品的传播 二、手写他人作品的传播 第二节 唐宋词手写作品的价值 一、名人崇拜 二、书艺佳品 三、文献价值 四、经济价值 第三节 唐宋词手写传播的效用 一、联络感情、声气相应 二、授简索句、切磋词艺 三、干谒权贵、提高声望 第五章 唐宋词的题壁传播 第一节 唐宋词题壁传播的主要场所 一、邮亭驿站 二、寺庙道观 三、公署私宅 第二节 唐宋词题壁传播的主要特点 一、便捷性，满足了人们发表作品的愿望 二、开放性，可在一定的时空范围内传播 三、竞赛性，在优胜劣汰中树立审美标准 第三节 唐宋词题壁传播的主要内容 一、即景抒情 二、实录变迁 三、记录心声 第四节 唐宋词重点题壁场所举隅 一、吴江垂虹桥 二、扬州大明寺 三、杭州丰乐楼 四、九江琵琶亭 第六章 唐宋词的石刻传播 第七章 唐宋词的印刷传播 第八章 传播方式的演变对唐宋词的影响 主要参考书目 后记

<<唐宋词传播方式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>