第一图书网, tushu007.com

<<宋词三百首全解>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首全解>>

13位ISBN编号：9787309063714

10位ISBN编号：7309063716

出版时间：2008-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：蔡义江　解

页数：357

字数：585000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪末，台北建安出版社出版了一套由赵昌平、李梦生二先生主编的《三百首系列丛书》十种，均以《新译》为书名，本书即其中的一种。
书出版发行后，颇受宝岛内学者、教授们的关注，有从海峡彼岸特地打来电话，与我讨论宋词版本文字异同等问题的。
我想，此书倘有机会在大陆修订出版，当更能满足广大诗词爱好者的需要。
现在，这一愿望得以实现，我自然感到十分欣喜。
本书的台北版“前言”中，我已把诸如词的兴起、名称、体裁特点、与诗的区别，其发展演变过程、名家流派，以及对自号上疆村民的朱祖谋（孝臧）其人。

内容概要

《宋词三百首全解》出版发行后，颇受宝岛内学者、教授们的关注，有从海峡彼岸特地打来电话，与我讨论宋词版本文字异同等问题的。
我想，《宋词三百首全解》倘有机会在大陆修订出版，当更能满足广大诗词爱好者的需要。
现在，这一愿望得以实现，我自然感到十分欣喜。

<<宋词三百首全解>>

书籍目录

大陆版前言台北版前言徽宗皇帝　宴山亭 （裁剪冰绡）钱惟演　木兰花 （城上风光莺语乱）范仲淹　苏幕遮 （碧云天）　御街行 （纷纷坠叶飘香砌）张 先　千秋岁 （数声??）　菩萨蛮 （哀筝一弄湘江曲）　醉垂鞭 （双蝶绣罗裙）　一丛花 （伤高怀远几时穷）　天仙子 （水调数声持酒听）　青门引 （乍暖还轻冷）晏 殊　浣溪沙 （一曲新词酒一杯）　浣溪沙 （一向年光有限身）　清平乐 （红笺小字）　清平乐 （金风细细）　木兰花 （燕鸿过后莺归去）　木兰花 （池塘水绿风微暖）　木兰花 （绿杨芳草长亭路）　踏莎行 （祖席离歌）　踏莎行 （小径红稀）　蝶恋花 （六曲栏杆偎碧树）韩 缜　凤箫吟 （锁离愁、连绵无际）宋 祁　木兰花 （东城渐觉风光好）欧阳修　采桑子 （群芳过后西湖好）　诉衷情 （清晨帘幕卷轻霜）　踏莎行 （候馆梅残）　蝶恋花 （庭院深深深几许）　蝶恋花 （谁道闲情抛弃久）　蝶恋花 （几日行云何处去）　木兰花 （别后不知君远近）　浪淘沙 （把酒祝东风）　青玉案 （一年春事都来几）柳 永　曲玉管 （陇首云飞）　雨霖铃 （寒蝉凄切）　蝶恋花 （ 倚危楼风细细）　采莲令 （月华收）　浪淘沙慢 （梦觉透窗风一线）　定风波 （自春来、惨绿愁红）　少年游 （长安古道马迟迟）　戚 氏 （晚秋天）　夜半乐 （冻云黯淡天气）　玉蝴蝶 （望处雨收云断）　八声甘州 （对潇潇暮雨洒江天）　迷神引 （一叶扁舟轻帆卷）　竹马子 （登孤垒荒凉）王安石　桂枝香 （登临送目）　千秋岁引 （别馆寒砧）王安国　清平乐 （留春不住）晏 道　临江仙 （梦后楼台高锁）　蝶恋花 （梦入江南烟水路）　蝶恋花 （醉别西楼醒不记）　鹧鸪天 （彩袖殷勤捧玉钟）　生查子 （关山魂梦长）　木兰花 （东风又作无情计）　木兰花 （秋千院落重帘暮）　清平乐 （留人不住）　阮郎归 （旧香残粉似当初）　阮郎归 （天边金掌露成霜）　六幺令 （绿阴春尽）　御街行 （街南绿树春饶絮）　虞美人 （曲栏杆外天如水）　留春令 （画屏天畔）……作者小传

章节摘录

宴山亭　北行见杏花　徽宗皇帝　裁剪冰绡①，轻叠数重，淡着燕脂匀注②。
新样靓妆③，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女④。
易得凋零⑤，更多少、无情风雨。
愁苦。
问院落凄凉几番春暮？
凭寄离恨重重，者双燕⑥，何曾会人言语⑦？
天遥地远⑧，万水千山，知他故宫何处⑨。
怎不思量，除梦里、有时曾去。
无据。
和梦也⑩、新来不做。
【注释】　①冰绡：轻而薄的绢。
②燕脂：即胭脂。
匀注：均匀涂抹。
③靓妆：脂粉的妆饰。
④蕊珠宫：道家的仙宫。
⑤易得：容易。
⑥者：同“这”。
这一句又有作“者双燕何曾”五字断句的。
⑦会：领会，懂得。
⑧天遥地远：一作“蝴蝶梦惊”。
《词律》十五：“各刻载徽宗‘裁剪冰绡’一首，于‘蝴蝶梦惊，句作‘天遥地远’，误也。
宜作‘天远地遥’乃合。
此即同前段之‘新样靓妆’句。
”意思是说，这四字字声应是“平仄仄平”。
⑨知：不知；古代诗词中多有这样的用法。
如古诗“枯桑知天风，海水知天寒”即是 ⑩和：连。
【语译】　杏花好像是用薄薄的细绢剪裁而成，轻柔地叠了好几重，淡淡地抹着一层均匀的胭脂。
她像一位装束时髦的美人，用脂粉打扮起来，光彩四溢，香气融融，连蕊珠宫中的仙女见了，也自惭形秽，羞愧不已。
娇好的花儿本容易凋谢，更何况还要经受多少风雨的无情摧残啊！
想到这些，我心情愁苦极了。
试问像这样的春残花落、庭院凄凉，已经过几回了呢？
我想依仗双飞的燕子，将我诉不尽的离愁别恨捎给远方，可是燕子又哪里能懂得人的语言呢！
天远地遥，相隔万水千山，也不知昔日的宫殿今在什么地方。
故国的种种怎不令人思念呢？
除非梦里，有时还能再回去一趟。
可是梦境毕竟是虚幻无据的。
近来倒好，索性连那样的梦也不做了。

编辑推荐

20世纪末，台北建安出版社出版了一套由赵昌平、李梦生二先生主编的《三百首系列丛书》十种，均以《新译》为书名，《宋词三百首全解》即其中的一种。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com