

<< 《梨俱吠陀》精读 >>

图书基本信息

书名：<< 《梨俱吠陀》精读 >>

13位ISBN编号：9787309064339

10位ISBN编号：730906433X

出版时间：2008-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：林太

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《梨俱吠陀》精读 >>

### 前言

“史学原典精读系列”的规划，已有一定时日。这算是复旦大学历史学系在教学研究中的尝试，如说是因应当今史学教育面临的新问题而“回归”史学教育传统，亦无不可。

余英时先生在一篇短文中就提到：历史知识在现代学术系统中如何定位？

它在现代人的生活中有什么用途？

为什么社会上不断有“历史知识普及化”的要求？

这一类的问题不但一直困扰着专业史学家，而且也常常引起一般知识界的深切关注。

由此他也强调指出，历史知识是一种综合性的知识，在人文和社会科学的领域内，占据着中心地位。

西方人文教育或通识教育都比较重视历史，包括本国史和外国史，但中国史学的提高和普及则似乎还没有达到一种均衡的境地。

尽管这已是余先生20多年前的见解，但置于今天，仍不失其意义。

从现代教育制度在中国奠立算起，就读历史专业的学生，大致就按照通史、断代史、国别史、专史、专题等课程一路修读下来。

或许很少有人认真考虑过，为什么要在大学里修读这些课程，也未必清楚这些课程和主修的历史学科之间究竟有什么关联。

笔者所服务的复旦大学历史系，还在草创阶段，就提出给予学生“以史学的专门知识，养成史学之通才”的教学宗旨。

而这一切也是通过一系列课程实现的，除各种通史、断代史、专门史、国别史的课程，还要求学生在社会学、政治学、经济学等系科选择辅修课程。

## << 《梨俱吠陀》精读 >>

### 内容概要

《梨俱吠陀》，印度雅利安人早期部落的诗歌集、印度传统文化的源头，不仅是印度雅利安人，而且也是印—欧语系各民族，乃至全人类保存至今最早的诗歌集。

自古至今，中国学者对其全面而系统的研究几乎为空白。

本书试对此部典籍作如下初步探析：以印度学研究为框架，概述其研究之学术史；论述其创编与汇编过程，并阐明其为吠陀文明之根基；辨识其中记载的众神；分析其显示人与自然现象之关系，及反映尘世习俗与探索宇宙起源的重要诗篇；描绘其产生时代的历史概貌。

## &lt;&lt; 《梨俱吠陀》精读 &gt;&gt;

## 书籍目录

导论 《梨俱吠陀》研究与印度学 一、《梨俱吠陀》研究属印度学的一支 二、印度学发展简史 三、印度学学术研究进程 四、《梨俱吠陀》的研究第一讲 《梨俱吠陀》的年代 一、《梨俱吠陀》与雅利安人 二、存疑与争论 三、《梨俱吠陀》创编的年代第二讲 《梨俱吠陀》汇编成集 一、《梨俱吠陀》的创编者 二、《梨俱吠陀》的汇编 三、《梨俱吠陀》的编排次序 四、《梨俱吠陀》的韵律 五、《梨俱吠陀》的传承方式 六、《梨俱吠陀》与吠陀文献第三讲 《梨俱吠陀》中的主要神灵 一、《梨俱吠陀》中的众神相 二、因陀罗 三、阿耆尼 四、苏摩酒神第四讲 《梨俱吠陀》中的重要神灵 一、伐楼拿 二、毗湿奴 三、楼陀罗 四、布里哈斯帕蒂 五、萨毗德里 六、普善 七、密多罗 八、阿巴乃巴第五讲 《梨俱吠陀》中的双神以及群神 一、阿史文双神 二、天地双神 三、密多罗—伐楼拿双神 四、摩鲁特群神第六讲 《梨俱吠陀》中与自然现象有关的神 一、黎明女神乌莎斯 二、星夜女神拉特莉 三、雨云之神巴健耶 四、风神伐塔 五、太阳神苏利亚第七讲 《梨俱吠陀》中带有巫术性质的诗篇 一、形形色色的咒语 二、曼杜卡第八讲 《梨俱吠陀》中反映尘世习俗的诗篇 一、结婚颂 二、丧葬诗 三、训诗 四、对话诗 五、谜语诗第九讲 《梨俱吠陀》中探索宇宙起源的诗篇 一、创世颂 二、“谁” 三、布鲁沙第十讲 《梨俱吠陀》时期的历史概貌 一、信息与资料 二、《梨俱吠陀》时期的地域范围及若干地理知识 三、“内外战争” 四、雅利安人的政治组织 五、雅利安人的经济生活 六、雅利安人的社会生活 七、种姓制度主要参考文献 后记

<< 《梨俱吠陀》精读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>