

<<自然、技术与历史>>

图书基本信息

书名：<<自然、技术与历史>>

13位ISBN编号：9787309065459

10位ISBN编号：730906545X

出版时间：2009-4

出版时间：孙大鹏 复旦大学出版社 (2009-04出版)

作者：孙大鹏

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然、技术与历史>>

内容概要

《自然、技术与历史》是一部以马克思历史唯物主义观点阐发自然、技术与历史及其内在关系的哲学研究著作。

全书通过马克思的历史解释学重新阐释和呈现自然、技术与历史等长期以来被种种流俗思想所遮蔽的、习以为常的问题，结合历史事实，详细阐述了技术与生产方式的内在关联以及不同时代中技术的本质差异，并对技术本身的内在发展及其存在论基础作了独特的研究；同时，《自然、技术与历史》结合哲学史与当代“西方马克思主义”理论家的思想，对自然概念进行了深入地探讨和分析，尤其批判了西方形而上学传统中对自然概念的解释，通过马克思的实践原则重新阐发了技术与自然的内在关系。

《自然、技术与历史》旨在揭示出这些基本概念之间的内在关联，更希望能够为我们认识当代人类的处境提供某种参考。

<<自然、技术与历史>>

书籍目录

引言第一章 自然观念的形成及其与科学技术发展之关系第一节 近代以前自然观念的形成及其影响一、希腊思想和基督教思想在自然、劳动和技艺观念上的差异二、希腊思想和基督教对后世自然科学发展的影响第二节 近代自然观念的转变及其意义一、自然观念转变的历史原因二、文艺复兴和启蒙运动时期的自然观念及其与当时自然科学兴起的关系第二章 近代自然科学与形而上学第一节 近代自然科学对形而上学的拒斥第二节 理性形而上学对近代自然科学的奠基作用第三章 近代西方技术与科学发展的历史背景和现实基础第一节 中世纪末期欧洲社会的变革及其对近代技术与科学所产生的影响一、农村的变化二、商业的复兴和城市的兴起三、结果和影响第二节 近代欧洲社会变革对技术与科学所产生的影响一、城市的发展与技术的应用二、民族国家的形成及其对科学研究的影响三、文艺复兴运动与科学的兴起四、技术与近代生产方式；技术与科学第四章 自然与理性第一节 自然之本质的三种流俗见解第二节 自然之理性本质及马克思对其的批判第五章 法兰克福学派的自然理论及其存在论基础第一节 A·施密特对马克思自然理论的理解及其局限第二节 马尔库塞“自然解放”思想的美学基础第六章 技术之本质与自然的复归第一节 现代技术与古代技术第二节 技术的本质：人类的感性活动第三节 感性活动的异化表现：技术对自然的规定第四节 自然的本质与自然的复归主要参考文献

章节摘录

第一章 自然观念的形成及其与科学技术发展之关系这一部分所要论述的问题将集中于近代自然观念的形成。

问题的起因就在于，自然在今天成了一个有着某种固定不变的含义的东西，并且在人们的印象里似乎一直以来就如此。

如今只要一谈到大自然，人们的感情会变得相当复杂；但如果深究一下，这种复杂感情之中又似乎有着某种共通的东西。

提起自然，人们首先想到的可能是大自然的美妙迷人或者雄伟壮丽。

每当假日来临，身处现代城市之中的人们有很大一部分便显得格外忙碌起来，或独自一人，或成群结伙；他们如此忙碌的目的只有一个，即暂时逃离栖息地而奔向——他们心目中的——大自然。

而且为了尽快地到达目的地（并且是为了能够及时地离开大自然而返回城市，返回他们的正常生活），他们通常选择的是非自然的交通工具；这类交通工具唯一的好处就是可以使起点和终点之间的过程和时间尽可能地被压缩，直至忽略不计。

这就是现如今最时尚的生活方式之一——现代旅游。

现代旅游的特征之一是追求数量上的多和远。

那些到过很多地方，并且去过很少有人能够去的地方的人，总是成为令人羡慕的对象和需要看齐的目标。

这样，在人们满足于以现代旅游的方式来亲近大自然的时候，大自然的角色也被悄悄地固定了下来：即大自然乃是作为城市的对立面和必要的补充而存在的。

人们只是在被城市生活弄得烦躁和焦虑的时刻才想起大自然，才会去大自然中放松休闲和换换口味。这种状况只能说明，在当今社会中，得到肯定的和占绝对主导地位的仍然是以城市为代表的现代生活，大自然被以一种独特的方式纳入现代生活之中，其地位充其量是从属的和次要的。

这一点从近代以来城乡差别的扩大和乡村（也即更为靠近自然的）人口大量涌入城市的状况中也得到了反映。

即使人们都承认大自然景色迷人，大自然有很多神秘甚至可怕的东西，人们也不认为这就是自然的全部，更不认为这些就是自然的本质。

人们总是认为自然另有其本质，这本质是自然界并不直接显露出来的，而必须通过人们的艰苦探索才能够获得。

真理是不可能被直观到的，这是近几个世纪人们所获得的教导。

直观的东西总是变幻莫测的，而真理，既然它是真理，即永远正确的东西，那它就只能是本质性的，只能通过非直观的方式才能够获得。

现在，人们认为他们比以往历史上所有的人和时代都更为了解大自然的本质了，因为如今有了科学的解释。

以往人们对自然的了解不是愚昧的就是诗意的或感性的，总之是非科学的，人们对自然只有一些零散的知识；而如今，由于有了科学，人们对自然有了系统而全面的了解，而且随着时间的推移，这种了解还会不断地加深。

大自然的奥妙是无穷的，而科学也是无止境的。

人们在欣赏自然美景的同时，更会自豪地认为他们掌握了自然的奥秘。

所有的自然现象都会得到物理的、化学的、生物的、天文的和地质的等等解释，这些解释令人信服：它们可以说明地球从形成之初发生的各种变化，可以说明人类的形成，可以说明我们周围环境改变的原因……更重要的是，它们能够预测将来发生的事情，并且常常是有效的和准确的。

人类在自然界面前从来没有如此强大过。

所有这一切都使人无法不相信，人们掌握了自然的秘密。

自然界的本质只有科学才能发现。

但事情还不止于此。

如果人类只满足于解释自然，那么人们对自然的理解就永远不可能成为像今天所理解的这个样子。

<<自然、技术与历史>>

事实上，自然从来就不是摆在我们面前的一堆材料，不是我们实验室里放置在各种瓶瓶罐罐里的被贴了标签的什么东西，可以任由我们观察、研究、分析和化验。

人与自然之间的首要关系也不可能以这么文质彬彬的方式表现出来，因此，自然的本质也不可能在这种静态的认识关系中显露出来，虽然人们可能并不这样认为。

实际上，所有的一切，包括人们对自然的观念，都是自然与人之间互相作用和影响的结果。

人们从来都没有像电影院的观众那样坐在观众席上静观自然界自身的变化，并对这些变化进行不加干预的分析评论。

在人们看来，自然界更是一个宝库，所有我们想要的东西，都能从自然界里面找出来，只不过以往我们寻找的方式较为原始，如今的方式要先进得多，能够变出自然界自身永远无法自然生产出来的事物。

人们能够利用研究得来的知识，向自然界索取想要的任何东西。

人类第一次在自然界面前有了主人的感觉，愚公移山不再是传说，天堑变通途成了举手之劳。

于是，在当代，我们有了关于自然的三种观念：一、作为美好景色的自然界，只不过如今这样的景观正在变得越来越稀少，越来越珍贵，以至于想要亲近自然人们就要花费一定的代价，而一旦有了什么新发现不免会引起轰动；二、人们所认为的自然界的本质，是诸如各种基本粒子及它们之间的四种相互作用，诸如DNA和基因组之类的东西。

人们毫不怀疑，所有的自然事物，无论是有机的还是无机的，都是由这些东西所构成的。

这些东西和人无关，它们是自在的，整个自然界都是自在的，原因很简单，在有了人以前，自然界就已经存在了；人只是自然界进化的结果，而且人类的历史相比于自然界的时间跨度来说，是微不足道的。

自然界是价值中性的东西，它本身无所谓好和坏。

所有这一切都是由科学已经证实了的。

物质或者质料，这是近几个世纪人们用来称呼自然界中的事物的名称。

三、自然界是人类取用的来源，而且越来越被限定在纯粹的原料提供者的地位上。

随着人类的日益发展，手段的日益高强，对自然的统治也日益加深。

这类统治如今受到自身行为所带来的后果的报复，也开始意识到自身的界限，尽管这种意识是被动的。

在所有这些观念的后面，还有一种被认为是不言自明的信念，即认为如此这般的自然观念包括了人类关于自然的全部理解，而且一直就应该是如此理解的。

除此之外，并没有什么对自然的合理的解释了。

但只要人们真正地去理解自然，就会发现事情并不像想象中那样，人们关于自然的想象也并不是那么一成不变的。

自然界并不是从来不变的，确切地说，自然界对人是生成的。

因而，自然观也会作出相应的变化。

在人们的通常观念中，自然界和历史是格格不入的两个东西，它们之间没有任何内在的联系。

但人们必须认识到，人们对自然的观念，也是随着人们的活动，随着整个现存的人和自然界的非常深刻的基础的不断的改变而发生着相应的变化的。

历史不是别的，正是整个活动的过程，是互相交替的活动本身。

我们对于自然的观念和我们对于历史的观念，在本质上是一致的。

而我们关于自然的三种观念，它们之间也是有着内在的联系，有着共同的存在论基础的。

首先让我们从观念层次上来看近代的自然观念是怎样形成的。

第一节 近代以前自然观念的形成及其影响在论述现代的自然观念的本质以前，我们必须先来看看前人对自然的看法，尤其是从中世纪晚期以来的人们对自然的看法，并从中发现一些关键性的转变。

我们必须认识到，这是一个极为关键的时期，其后所有观念的形成，都和这个时期有着直接的、本质性的联系。

对于欧洲漫长的中世纪，人们的感觉和印象往往和“停滞”、“愚昧”和“黑暗”等修饰词联系在一起。

<<自然、技术与历史>>

事实上，这种印象的产生与后来究、分析和化验。

人与自然之间的首要关系也不可能以这么文质彬彬的方式表现出来，因此，自然的本质也不可能在这种静态的认识关系中显露出来，虽然人们可能并不这样认为。

实际上，所有的这一切，包括人们对自然的观念，都是自然与人之间互相作用和影响的结果。

人们从来都没有像电影院的观众那样坐在观众席上静观自然界自身的变化，并对这些变化进行不加干预分析评论。

在人们看来，自然界更是一个宝库，所有我们想要的东西，都能从自然界里面找出来，只不过以往我们寻找的方式较为原始，如今的方式要先进得多，能够变出自然界自身永远无法自然生产出来的事物

。

<<自然、技术与历史>>

编辑推荐

《自然、技术与历史》讲述了：人与自然遇到的自然界是为社会所改造的自然，是服从于一种特殊的合理性的，这种合理性越来越变成技术的、作为工具的合理性，并且服从于资本主义的要求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>