

<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

图书基本信息

书名：<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

13位ISBN编号：9787309067200

10位ISBN编号：7309067207

出版时间：2009-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：葛兆光

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宣子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

内容概要

《中国思想史(套装全三册)》共分三册，即《导论：思想史的写法》《七世纪前中国的知识、思想与信仰世界》和《七世纪至十九世纪中国的知识、思想与信仰》。

其中，导论部分着重阐述了作者的研究视角、资料取舍和写作思路，在全书中完整而独立。

主干内容则以独特的观察与理解，对上古至七世纪以前、七世纪以及十九世纪的中国知识、思想与信仰的历史作了历史性的描述与阐述。

《中国思想史(全三册)》不仅关注中国古代精英与经典思想的发展历程及其知识来源和依据，同时也注重从古代星占历算、祭祀仪式、出土文物、医学著作、地图、绘画、墓室壁画等文献中挖掘蕴含的思想价值。

《中国思想史(全三册)》改变了传统思想史教科书中以人为中心的章节模式，引徵丰富的古代文献，并参考中外最新研究成果，在方法论上亦有重要创新。

《中国思想史(全三册)》使用的是复旦大学出版社2004年版本。

<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

作者简介

葛兆光（1950～），原籍福建。
现为清华大学教授。

<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

书籍目录

《中国思想史:导论:思想史的写法》 导论(上) 引言思想史的写作 第一节 一般知识、思想与信仰世界的历史 第二节 知识史与思想史 第三节 “道”或“终极依据” 第四节 连续性:思路、章节及其他 导论(下) 续思想史的写法 第一节 无画处皆是画 第二节 历史记忆、思想资源与重新诠释 第三节 思想视野中的考古与文物 第四节 从“六经皆史”到“史皆文也”:作为思想史研究资源的后现代历史学《中国思想史:七世纪前中国的知识、思想与信仰世界》 第一编 引言遥远的古代 第一节 重构上古思想世界:传统文献、现代理论以及考古发现 第二节 卜辞中所见的殷人观念系统 第三节 周代残存文献与铜器铭文中所见的思想演进 第四节 作为思想史的汉字 第五节 后世思想史的背景:仪式、象征与数字化的 第二编 引言所谓“轴心时代” 第一节 春秋战国时代的一般知识与思想 第二节 “士”的崛起与思想变异 第三节 思想传统的延续与更新(1):儒 第四节 思想传统的延续与更新(2):墨 第五节 思想传统的延续与更新(3):道 第六节 战国时代的精英思想和一般知识:方术及其思想史意味 第七节 百家争鸣与三种话题(1):宇宙时空 第八节 百家争鸣与三种话题(2):社会秩序 第九节 百家争鸣与三种话题(3):个人存在 第十节 语言与世界:战国时代的名辨之学 第三编 引言 百家争鸣的尾声与中国思想世界的形成 第一节 秦汉时代的普遍知识背景与一般思想水平 第二节 哲理的综合:从《吕氏春秋》到《淮南子》 第三节 国家意识形态的确立:从《春秋繁露》到《白虎通》 第四节 经与纬:一般知识与精英思想的互动及其结果 第四编 引言 异域之风 第一节 汉晋之间:固有思想与学术的演变 第二节 玄意幽远:三世纪思想史的转折 第三节 清整道教:关于道教思想、知识与技术的宗教化过程 第四节 佛教东传及其思想史意义 第五节 佛教东传及其思想史意义(续) 第六节 佛教征服中国? 第七节 目录、类书和经典注疏中所见七世纪中国知识与思想世界的轮廓 主要徵引书目 后记《中国思想史:七世纪至十九世纪中国的知识、思想与信仰》

章节摘录

让我们看三份文献中的记载。

第一份是《逸周书·世俘》，它记载的是周武王克殷之后的事情，周代殷而立，要证明自己的合理性，并告诉四方诸国，就要举行盛大而庄严的仪式。

于是，第一天辛亥日，“荐俘、殷王鼎”，陈列俘虏是战胜的标志，取殷王朝的鼎是获王权的象征，“武王乃冀矢圭，矢宪，告天宗上帝”，敬陈礼器美玉、宪令玉版，向苍天和上帝祈求，然后“格于庙”，到宗庙中敬告天下。

第二天壬子日，又“王服袞衣，矢琰，格庙”，再次盛装，供奉美玉，敬告祖先。

第三天癸丑日，又“荐殷俘王士百人”，再度以陈列俘虏象征战胜对方，“龠人造，王矢琰，秉黄钺，执戈”，要奏乐告神，再度奉献美玉，王要亲自披挂，手执武器，举行大祭。

第四天甲寅日，到当时的战场牧野。

“王佩赤白旌，龠人奏《武》，王入，进《万》，献《明明》三终”，以象征着战胜和武力的乐舞举行厌胜意味的仪式……此后，在颇长的时间内，周王为了取得这种政治上的合理性，一直在举行仪式，直到他们回到周族的基地，仍在宗庙、南郊、社等等祭祀场合举行一连串的仪式，用这种象征性的活动来增强和确认自己的权力。第二份是

<<中国思想史(全三册)(布面精装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>