

<<美国越南战争>>

图书基本信息

书名：<<美国越南战争>>

13位ISBN编号：9787309068610

10位ISBN编号：7309068610

出版时间：2009-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：胡亚敏

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国越南战争>>

前言

越南战争始终是美国人心中痛。

尚在战争进行之中，美国就出现了描述越战的文学作品。

越战结束后，更是涌现出大量以越战为主题的叙事文学作品，说明越南战争对美国社会和生活产生了巨大的影响。

从20世纪70年代末开始，很多美国人开始反思越战，80年代则是反思的高潮，这一时期出现了许多优秀的越战叙事作品，以及大量越战文学评论。

美国越战叙事文学生动地反映了美国人眼里的越南战争。

对大多数美国人来说，他们所了解的越南战争在很大程度上是他们想象出来的，与真实客观的越战并不一致。

由于希望将国内的舆论引导到支持越战上来，美国政府通过各种形式的意识形态宣传，以及对各类传媒的控制，试图在人们脑海里刻意建构一场与客观实际相去甚远的越战。

再加上美国主流意识形态的影响，很多美国公民把越战想象成一场美国人为保卫本土不受“共产主义侵犯”的爱国战争，一场美国人“阻止北越侵略南越”的防御战争，一场美国人为了南越人民的民主和自由进行的无私的战争。

很多美国人以为，他们在努力把文明、进步、民主与自由带给越南人民。

在把越南人民从贫穷与野蛮的深渊中拯救出来。

这一想象的越战吸引了很多年轻人为“保家卫国”、维护世界民主与自由。

<<美国越南战争>>

内容概要

本书运用解构主义、后殖民主义等20世纪的前沿文学理论，深入分析了美国大众媒体、文化传统、东方主义等因素对美国人民的愚弄和误导，以及许多美国人对战争的幻想与对越南人民的种族偏见和文化误读。

全书共分三个部分，首先深入分析越南战争是如何被美国大众想象出来的，然后通过美国越战士兵、记者的亲身经历，解构想象的越战，最后分析美国越战叙事文学中的越南人形象，并从哲学和文化的层次解析美国人对越南人的误解和无知。

<<美国越南战争>>

书籍目录

第一章 背景概述 第一节 想象中的越南战争 第二节 越战叙事文学概述 一、越战叙事文学概述
二、越战叙事文学评论概述第二章 越战是如何被想象出来的？
第一节 政府宣传：洞穴里的自得其乐 第二节 新闻报道：一场鲜为人知的战争 第三节 影视文化：幻象的缔造者 第四节 文学作品：一种思维和视角的模式 一、《丑陋的美国人》 二、《绿色贝雷帽》 第五节 家庭、社会、文化、传统 第三章 解构想象的越战 第一节 新新闻体与越战 第二节 天真的失落 一、新兵训练营：梦魇开始的地方 二、死神之吻：英雄神话的解体 三、堕入黑暗的深处 四、两条阵线的战争 第三节 士兵的反抗 一、奇特的防御策略 二、头盔上的抗议 三、绝望中的消沉 四、正面的反抗 第四节 回国后的幻灭 一、家园里绽放的毒之花 二、荒原里的另一场战争 三、边缘化与沉沦第四章 神秘的越南 第一节 美国人凝视下的越南人 一、越南人的形象 二、主奴关系 三、东方主义 四、消解 第二节 美国人对越南人的误解 第三节 神秘的越南人 第四节 越南人的缺席 结语附录1 美军士兵写于头盔和衣服上的话语附录2 中英文对照美国越战叙事文学作品及作者参考书目后记

<<美国越南战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>