

<<李熙宗卷-掇沉珠集>>

图书基本信息

书名：<<李熙宗卷-掇沉珠集>>

13位ISBN编号：9787309070088

10位ISBN编号：7309070089

出版时间：2010-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：祝克懿 主编

页数：764

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李熙宗卷-掇沉珠集>>

内容概要

李熙宗长期从事语言学主要是现代汉语的研究教学工作。  
重点研究修辞学、风格学、语体学、文体学，对语法学、词汇学、文字学、诗律学等也有所涉猎。  
《掇沉珠集：李熙宗卷》从学术的交往、建树、传承三个方面纪念复旦大学中文系教授李熙宗的掇沉珠集。

## &lt;&lt;李熙宗卷-掇沉珠集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 学术交往 语言风格研究要有我们自己的样子——重温老师陈望道先生的教诲 陈光磊 学以为耕，教以为播，文以为获——李熙宗教授治语体学之路 丁金国 四分之一世纪的一杯清茶 胡范铸 李熙宗教授对语体风格以及公关修辞学建设的重要贡献 黎运汉 两点启示 李嘉耀 李熙宗教授的公关语言学研究 李军 符号与屏幕语言 李佐丰 一生坚守、矢志不渝——李熙宗先生学术生涯中的低调与高调 刘大为 学术与友谊 濮侃 君子之交，涓涓流水——祝贺李熙宗老师荣退 王德春 试谈语体的规范问题 袁晖 理论与描写研究的丰硕成果——浅论李熙宗先生的语体学研究 曾毅平 卓有成就的语言学家——李熙宗教授 郑颐寿 第二编 学术建树 学界评价 关于《略语手册》的评价 陈志诚等 关于公关语言研究的评价 胡裕树等 关于语体、风格研究的评价 张国瀛等 论著撷英 语体研究 试论语体的交叉渗透 李熙宗 多层次、多角度地开展语体研究 李熙宗 建国以来语体研究述评 李熙宗 文体与语体分类的关系 李熙宗 “语体”与“语文体式” 李熙宗 关于语体的定义问题 李熙宗 二十世纪语体风格研究 李熙宗 语体的描写研究与话语的语体分析 李熙宗 “功能域”及其划分与语体的分类 李熙宗 现代汉语公文语体论略 李熙宗 现代汉语科技语体述要 李熙宗 政论语体 李熙宗 文艺语体 李熙宗 日常交谈语体简论 李熙宗 简论科技新闻体 李熙宗 语言风格研究 语言风格及其类型 李熙宗 《修辞学发凡》与语言风格论 李熙宗 第三编 学术传承 学思浸润 从叙事作为修辞来看新闻与叙事之间的关系 蔡玮 新闻评论的篇名研究 董育宁 浅析新时期汉语词语感情色彩变化的因素 侯昌硕 转述行为的本质与转述语的重新分类 黄友 疑问词语弱言用法中的极性和含义 蒋勇 关于修辞学的两个基本问题的思考 鞠玉梅 浅议汉语中的外来语 [乌克兰]卡丽娜 广告文案的戏剧化写作 孔秀祥 冯文丽 谈话语体的特点和分类 匡小荣 试析语体的习得过程 李建芳 从汉语拟声词的特点论汉语教学 [韩国]李镜儿 情态动词“要”在新闻叙事中的运用 李凌燕 语用标记语的语体特征分析 李秀明 从形成原因、认知功能看古代白话小说程式存在的合理性 卢惠惠 双重意义修辞的主要意义映射类型探析 马惠玲 民俗事象的实物词语化及词语的无标记性论析 潘世松 比喻生成中的认知原则 盛若菁 通泰方言表示动作进行和状态持续的标记“啊”及其相关结构 汪如东 关于语境的构成与分类 王建华 话剧语体界说 王景丹 概念隐喻理论与概念整合理论的对比研究 王勤玲 中国古代新闻叙事特点分析 王燕 论新闻语言风格 叶林海 宗教修辞研究的路径与方法 赵静 个别式跨体文学语言与语义特征的认知 周芸 论对偶在汉语写作中的认知意义 祝克懿 篇名中的“因为A，所以B”的语义分析 张玉玲 提携后学 序《汉语方言修辞学》 李熙宗 序《语言学视野中的“样板戏”》——“文艺风云书系”之一 李熙宗 序《面向自然语言处理的语体学理论》 李熙宗 序《汉语口语交谈研究》 李熙宗 序《新时期文学跨体式语言的语体学研究》 李熙宗 序《话剧语体论》 李熙宗 序《比喻语义研究》 李熙宗 序《言意关系的修辞学阐释——汉语“双重意义修辞”研究》 李熙宗 序《现代汉语拟声词研究》 李熙宗 序《古代白话小说句式运用研究》 李熙宗 序《域外的视界——语言文学论稿》 李熙宗 序《新闻评论语篇的语言研究》 李熙宗 师生情深 做人之先导，为学之严师——记导师李熙宗教授 匡小荣 记恩师李熙宗先生二三事 马晓红 就语体的定义评李熙宗先生对中国语体学研究的贡献 盛若菁 做一个本色的读书人 汪如东 李熙宗先生与中国语体学 王景丹 先生之风山高水长 杨彬 漂亮的语言学家 姚丽萍 桃李不言 叶林海 桃李芬芳 硕士生名录 博士生名录 博士后名录 进修教师、访问学者名录 附：李熙宗先生主要学术成果 后记

<<李熙宗卷-掇沉珠集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>