

<<比较文学与海外华文文学>>

图书基本信息

书名：<<比较文学与海外华文文学>>

13位ISBN编号：9787309073171

10位ISBN编号：7309073177

出版时间：2011-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：饶芑子

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学与海外华文文学>>

内容概要

《比较文学与海外华文文学》分为比较文学、比较诗学、海外华文文学三辑，当中既有对中西戏剧的起源、形成、结构的平行研究，也有中西戏剧在发展中的影响研究；有对中国古典文学外传和地域文学的个案研究，也有对中西文论中具有可比性的若干理论问题和范畴的比较研究；还有比较文学视野中的海外华文文学研究，这种尝试不仅深化了这一新兴学术领域的理论成果，也为比较文学拓展了一个新的学术空间，提供了新的研究内容和视点。

《比较文学与海外华文文学》具有跨文化的学术视野、多元开放的文学观念、鲜明独特的问题意识、高屋建瓴的理论思考和扎实细致的史料论证。

<<比较文学与海外华文文学>>

作者简介

饶芑子，1957年毕业于中山大学中文系。
暨南大学教授、博士生导师。
曾任暨南大学中文系主任，暨南大学副校长，暨南大学学位委员会主席，中国文艺理论学会副会长，中国世界华文文学学会会长，国家社科基金“九五”、“十五”、“十一五”中文学科专家组成员，广东省社会科学联合会第三、四届副主席。
现为中国世界华文文学学会名誉会长，中国比较文学学会副会长，世界华文文学联合会副会长，暨南大学“海外华文文学与华语传媒研究中心”名誉主任。
出版著作《文学批评与比较文学》、《中西文学戏剧比较论文集》（英文版，谭时霖译）、《中西小说比较》、《本土以外》、《中西比较文艺学》、《比较诗学》、《世界华文文学的新视野》和《边缘的解读》等13部（含合著）。
主编《中西戏剧比较教程》、《海外华文文学教程》及丛书多种，发表学术论文300多篇。
1992年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

<<比较文学与海外华文文学>>

书籍目录

代序：我与比较文学
比较文学新时期
比较文学在中国的复兴
中西戏剧起源、形成过程
比较中西戏剧结构的差异及其成因
中西戏剧接触、影响和融合
中西小说的渊源、形成过程
比较文化影响的“宫廷模式”
《三国演义》在泰国
澳门文化的历史坐标与未来意义
“根”的追寻
澳门土生文学中一个难解的情结
文学的澳门与澳门的文学
比较诗学论
中西诗学之比较
《中西比较文艺学》导论
自然之道
中西传统诗学比较论纲
中西艺术性格理论
比较中西灵感说与文化差异
中国文学批评现代转型的起点
论王国维《红楼梦评论》及其他
《人间词话》与《红楼梦评论》
诗学意义之比较
从本土学术到海外汉学
对饶宗颐先生治学方法的体会
“全球地域化”语境下中国文学影响研究
海外华文文学
海外华文文学的命名意义
海外华文文学的中国意识
海外华文文学与文化认同
海外华文女作家及其文本的理论透视
海外华文文学理论建设与方法论问题
海外华文文学的新视野
海外华文文学与比较文学拓展
海外华文文学的诗学研究
海外华文文学的比较文学意义
海外华文文学在中国学界的兴起及其意义
全球语境下的海外华文文学研究后记

<<比较文学与海外华文文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>