第一图书网, tushu007.com

<<月亮的寒光>>

图书基本信息

书名：<<月亮的寒光>>

13位ISBN编号：9787309074024

10位ISBN编号：7309074025

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：鲁迅 著 摩罗 杨帆 编选

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<月亮的寒光>>

内容概要

鲁迅出道于民国前期，完整地体验与表现了那种由热烈而堕入绝望，由绝望而堕入怨愤的心路历程。
鲁迅是此种情绪最具代表性的人物。
“我总要上下四方寻求，得到一种最黑，最黑，最黑的咒文，先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。即使人死了真有灵魂，因这最恶的心，应该堕入地狱，也将决不改悔，总要先诅咒一切反对白话，妨害白话者。
”——这句写在《朝花夕拾》中的咒语，能够大致丈量鲁迅绝望与寒凉的深度。
鲁迅对于国族的挚爱，完全等同于梁启超。
但是，鲁迅将走投无路的痛苦，变成了对于国民及其文化的怨愤，在情绪的光谱上，已经走到了梁启超的另一极。
梁启超是中国的太阳，鲁迅是中国的月亮。
冷月照孤魂，孤魂咒劣根——这是鲁迅国民劣根性批判的基调。

作者简介

摩罗，本名万松生，现为中国艺术研究院中国文化研究所副研究员。

江西都昌人，先后出版过《耻辱者手记》《自由的歌谣》《因幸福而哭泣》《不死的火焰》《大地上的悲悯》《中国站起来》等著作，以其文字率真，思想敏锐，被读者誉为“民间思想者”。

近年一度搁笔，闭关读书，专注于原始宗教、史前史、人类学、民俗学的研究。
一个偶然的机缘促其开始全力关注五百年殖民史与中国近代史，并由此对80年代以来盛行的近代史观进行了全面的审视与反省，对于与近代史密切相关的近现代文学史，也有了不同于以前的体会和认识，遂有《中国的疼痛——国民性批判与文化政治学困境》一书。
同时与杨帆合编《太阳的朗照——梁启超国民性研究文选》《月亮的寒光——鲁迅国民性批判文选》《人性的复苏——“国民性批判”的起源与反思》。

<<月亮的寒光>>

书籍目录

解题第一辑 中国文化综合批判灯下漫笔春末闲谈略论中国人的脸说“面子”看镜有感马上支日记（节选）北京通信忽然想到〔一至四〕忽然想到〔五至六〕忽然想到〔七至九〕忽然想到〔十至十一〕记谈话家庭为中国之基本论照相之类杂感杂忆习惯与改革北人与南人再论雷峰塔的倒掉论“他妈的！”青年必读书——应《京报副刊》的征求观斗内山完造作《活中国的姿态》序无声的中国——一九二七年二月十六日在香港青年会讲听说梦随感录二十五随感录三十八随感录四十一随感录四十二随感录四十八随感录五十四随感录五十九“圣武”随感录六十一不满电的利弊示众狂人日记长明灯第二辑 权贵和精英批判野兽训练法随感录六十五暴君的臣民“死地”记念刘和珍君可恶罪偶成“友邦惊诧”论谚语沙爬和撞空谈论睁了眼看关于知识阶级老调子已经唱完帮忙文学与帮闲文学从帮忙到扯淡帮闲法发隐学界的三魂对于左翼作家联盟的意见魏晋风度及文章与药及酒之关系隐士导师“智识劳动者”万岁“丧家的”“资本家的乏走狗”十四年的“读经”由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病——“学匪”派考古学之一宣传与做戏真假堂吉诃德打听印象一点比喻无花的蔷薇之二可惨与可笑吃教喝茶论“赴难”和“逃难”——寄《涛声》编辑的一封信三月的租界孔乙己在酒楼上孤独者第三辑 底层群体批判迎神和咬人我谈“堕民”隔膜通讯（致旭生）琐记中华民国的新“堂·吉诃德”们“以眼还眼”“揩油”聪明人和傻子和奴才中国的奇想《二十四孝图》阿金未有天才之前大众并不如读书人所想像的愚蠢（门外文谈之十一）女人未必多说谎倒提踢谈金圣叹我要骗人未来的光荣祝福一件小事风波阿Q正传药故乡后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

在讨论月亮的寒光之前，我得强调一个事实。
在西方强权介入中国政治经济生活之后，中国的士大夫阶层凭借中国文化的博大、成熟与之周旋一百多年，直至戊戌维新时代依然巍然屹立，保持了一个伟大文化的尊严与信心。
但是，戊戌变法和辛亥革命的接连失败，使这份文化的尊严与信心难于维持下去。
中国经过辛亥革命之后，并没有建立起一个具有社会控制能力和政治动员能力的、能有效抵制殖民侵略的、能带领国人致富图强的国家政权，中国依然处于“保国、保种、保教”的危机之中，这让那一代精英群体从革命的期望中跌落到绝望的低谷。
一部分精英群体更是出现了明显的精神崩溃。
后来影响巨大的五四新文化运动群体，就是这种精神崩溃现象的代表性人物。
鲁迅出道于民国前期，完整地体验与表现了这种由热烈而堕入绝望，由绝望而堕入怨愤的心路历程。
鲁迅是此种情绪最具代表性的人物。
“我总要上下四方寻求，得到一种最黑，最黑，最黑的咒文，先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。
即使人死了真有灵魂，因这最恶的心，应该堕入地狱，也将决不改悔，总要先宋诅咒一切反对白话，妨害白话者。
”——这句写在《朝花夕拾》中的咒语，能够大致丈量鲁迅绝望与寒凉的深度。
鲁迅对于国族的挚爱，完全等同于梁启超。
但是，鲁迅将走投无路的痛苦，变成了对于国民及其文化的怨愤，在情绪的光谱上，已经走到了梁启超的另一极。
梁启超是中国的太阳，鲁迅是中国的月亮。
冷月照孤魂，孤魂咒劣根——这是鲁迅国民劣根性批判的基调。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com