第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

图书基本信息

书名：<<严浩电影讲座>>

13位ISBN编号：9787309076431

10位ISBN编号：7309076435

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：卓伯棠 主编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

内容概要

严浩是香港电影新浪潮的先锋性人物，曾凭《似水流年》、《滚滚红尘》、《天国逆子》与《太阳有耳》先后斩获香港电影金像奖、台湾电影金马奖、东京国际电影节及柏林国际电影节最佳导演奖。
香港浸会大学邀请严浩导演担任“影视制作”课程的客座导师，本书为其课堂讲稿整理，让没有机会到香港浸会大学听课的有心人，亦有”聆听”严浩数十年珍贵经验和心得的机会。
本书内容十分丰富，从开场白讲解《疯狂的右头》到电影导縯的实际工作，严浩都有精辟见解，而且以一部部具体影片如《似水流年》、《滚滚红尘》、《教父》、《天国逆子》、《太阳有耳》、《小岛惊魂》及《莫扎持传》等实例作辅助说明，在他的生动引导下读者很容易进入状态，不但了解他的想法，从中受到启发，亦可获得操作性强的导演实务指导意见。

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

作者简介

卓伯棠博士
　　现任香港浸会大学电影学院总监、教授。

　曾就读台湾政治大学新闻系获学士学位，美国南加州大学电影艺术《制作》硕士，香港浸会大学传理学院电影哲学博士。
近年从事电影与电视方面研究，在完成《香港新浪潮电影》 书后，正投入香港电视与全球化的相关研

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

书籍目录

序言开讲：评《疯狂的石头》　1.一部成功带观众人戏的商业片，主角目标明确——偷石头　2.用剪接制造一种感性或理性的效果　3.一部影片风格要统一　4.剧本一般有三个act　5.导演是一个煽情者，需要某种疯狂的热情第一堂：场面调度——用镜头的问题　1.剧本是不需写镜头大小或摄影机运动等　2.讲故事要抓住听者的注意力，导演是方向的领航人　3.《似水流年》的笔触是平静的　4.《滚滚红尘》的笔触是感动的　5.用镜头营造气氛，导演既要投入故事又要客观处理　6.帕西诺从小人物变成教父……第二堂：场面调度——用我的片子来说明第三堂：场面调度——导演在现场的工作第四堂：场面调度——演员与镜头运动的配合第五堂、第六堂：评论同学的作品（一）第七堂：电影对于观众情绪及视野的操纵第八堂：演技——用心去演而不是用脸第九堂：剧本如何结构，如何拍出效果第十堂：评论同学的作品（二）《似水流年》导引访问严浩导演/卓伯棠访问

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

章节摘录

车乱晃，然后就发生了爆破。
爆破的时候，镜头怎么表达呢？
假如真的拍一个爆破的话，他自己和孩子就炸死了。
所以他取了个巧。
爆破时候的镜头是在室内，他的老婆抱着孩子睡在沙发上，窗外白光一闪，她翻下来，知道有爆破，但不知道具体怎么回事，出去一看，街上已经乱七八糟了。
这场戏是这么开始的。
但是导演就想，怎么让这场戏多一点爆破呢？
因为爆破是最好看的，但是又不能让戏里的人炸死。
他就想了一个办法，侧写。
把它虚过去，但是效果出现了。
开始的时候车子乱撞，乱撞当然要安排一些东西给它碰。
那么镜头怎么分呢？
机器放在哪边呢？
当然一个角度是不够的，要同时多放几个镜头。
所以每一个效果，你都要先把它想出来，然后想怎么把它拍出来。
镜头就是这么分出来的。
讲来讲去，怎么让你的戏生动？
你要抓住一个重心。
但是前面你要敲边鼓，把边鼓打住，就把这个重心、主题呈现出来了。
通常敲边鼓的时间、花在上面的努力是要比那句重要的对白多得多的，旁边的绿叶是比红花多得多的，所以要很注意衬托。
就像刘姥姥进大观园，如果没有那个假山石，她一步走进来，就少了很多趣味。
正因为有了假山石，她绕来绕去，就有了趣味。
但是你首先要发现，你这个故事里面什么地方缺少了趣味。
首先是个发现的过程，然后再想怎么补充趣味。
我们拍电影是很讲实体的，必须有一个实体的东西，才能拍出来。
比如说，你不能说要找一个美丽的小姐，这太难太难了。
你必须说她是做什么工作的，在什么场合出现，有一个什么样的教育背景，她有什么特别的特征，然后你才能找得到。
所以一定是很具体的。

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

编辑推荐

柏林电影节，东京电影节，台湾金马奖，最佳导演严浩手把手教望而却步当导演，三十余年拍片经验与心得体会倾囊相授。

第一图书网, tushu007.com

<<严浩电影讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com