

<<幼儿歌曲创编>>

图书基本信息

书名：<<幼儿歌曲创编>>

13位ISBN编号：9787309077278

10位ISBN编号：730907727X

出版时间：2011-2

出版单位：复旦大学

作者：马成//王炳文

页数：140

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿歌曲创编>>

内容概要

本教材系统地讲解了幼儿歌曲词曲的特点、幼儿歌曲的表现要素、幼儿歌曲主题的创作及发展手法、幼儿歌曲的前奏与间奏及尾声的写作，并注重体现幼儿歌曲创作的共性规律。

教材内容新颖、结构清晰，由浅入深、完整详尽。

每个章节附有大量的课后习题，供学生思考和练习，具有浓郁的幼教特色。

本书可供各类学前教育专业师生作为教材使用，也是幼儿音乐教师学习歌曲写作的必修课教材。

<<幼儿歌曲创编>>

书籍目录

- 第一章 幼儿歌曲的特点 第一节 幼儿歌曲歌词的特点 一、主题单一 二、内容丰富 三、语言易懂 四、拟声拟人 五、第一人称 六、结构工整 第二节 幼儿歌曲旋律的特点 一、音域较窄 二、篇幅短小 三、节奏简单 四、级进为主 五、重复多见 六、曲调朴实
- 第二章 幼儿歌曲的题材、体裁和演唱形式 第一节 幼儿歌曲的题材 一、表现动物、植物 二、表现自然、科学 三、表现游戏活动 四、表现日常生活 五、表现内心世界 六、表现道德品质 第二节 幼儿歌曲的体裁 一、抒情歌曲 二、进行曲 三、表演歌曲 四、摇篮曲 五、叙事歌曲 六、游戏歌曲 七、谜语歌曲 八、民间童谣 九、幼儿练声曲 第三节 幼儿歌曲的演唱形式 一、独唱 二、齐唱 三、合唱 四、对唱 五、领唱
- 第三章 音乐的表现要素与音乐形象 第一节 表现要素 一、旋律 二、节奏 三、节拍 四、调式 第二节 幼儿歌曲的音乐形象 一、欢快活泼 二、优美抒情 三、雄壮有力 四、安静甜美 第三节 表现要素与音乐形象 一、欢快活泼的音乐形象 二、优美抒情的音乐形象 三、雄壮有力的音乐形象 四、安静甜美的音乐形象
- 第四章 幼儿歌曲音乐主题的写作 第一节 什么是音乐主题 第二节 捕捉歌词的节术形象 一、选择歌词 二、捕捉歌词的艺术形象 第三节 音乐主题的创作步骤 一、关于主题的音调 二、关于主题的节奏 三、音乐主题的开始 四、关于定调
- 第五章 音乐主题的发展
- 第六章 幼儿歌曲的曲式结构
- 第七章 前奏、间奏和尾声的写作
- 第八章 创作提示和歌曲修改

<<幼儿歌曲创编>>

章节摘录

版权页：插图：

<<幼儿歌曲创编>>

编辑推荐

<<幼儿歌曲创编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>