

<<沟通之道>>

图书基本信息

书名：<<沟通之道>>

13位ISBN编号：9787309077377

10位ISBN编号：7309077377

出版时间：2011-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：孙景尧

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沟通之道>>

### 内容概要

《沟通之道》所收论文有的是敏锐回应国内外学界争议的论辩文章，有的是挖掘中国传统文化资源以丰富比较文学研究理论方法的个人管见，还有的是作者深入贵州边远山寨、做“以空间换时间”的田野作业，并同理论与文本结合，从而对西方基督教文化与中国传统文学关系提供新发现、新资料和新认识的实学力作。

## 作者简介

孙景尧，1966年毕业于复旦大学中文系，1993年在美国斯坦福大学作比较文学博士后研究员，现为国家重点学科上海师范大学比较文学与世界文学专业博士生导师和学科带头人、中国比较文学学会副会长兼学术委员会主任、国家级教学名师。

国内第一本比较文学学科理论著作《比较文学导论》的作者之一（与卢康华合著），也是国内最早开设这门课的教师之一。

数十年来一直从事比较文学学科理论方法、基督教与中国文学文化关系研究，主要科研成果有：《简明比较文学》、《沟通——访美讲学论中西比较文学》、《比较文学》（主编之一）、《西方服饰大全》（译著）、《新概念、新方法、新探索》（译著）和英文版的《文贝》（主编）等著译21种，并获省部级科研教学奖项多个。

先后在广西大学、苏州大学、贵州大学任教，还应邀在香港中文大学、美国印第安纳大学、美国俄亥俄州立大学和巴黎高等师范学院等校讲学或任客座研究员和客座教授。

## 书籍目录

序：致读者——我与比较文学闻道章对比较文学始于19世纪的质疑20世纪国际比较文学界的三次论争  
比较文学的新一轮身份“漩涡”——兼谈“反民族主义”与“反欧洲中心主义”“进一步、退两步”  
还是再反思、再认知——从美国对比较文学独立学科性质的一种新说谈起“垂死”之由“新生”之路  
——评斯皮瓦克的《学科之死》巴斯奈特同谁“较劲”，又同什么“较劲”？  
——评《21世纪比较文学反思》中的欧洲中心观为“中国学派”一辩论道章试论可比性跨文化影响研究  
的“有效化”原动力的流向与结果之一论伊安的口语文学表演实质和柏拉图的误断——对柏拉图《  
伊安篇》的反思与认知中美“说书”的比较研究留得真爱在人间——从中欧文学经典中的自然灾害作  
品谈起真贋同“时好”——首部中国文学史辨中西比较文学研究方法探探道章“格义”与“况义”中  
国近代的中西文学比较成分探中西文化早期交往的复合媒介者：“扶南”的媒介特点与作用探——兼  
论基督教文化最早入华的上限问题成在此，败在此：解读唐代景教文献的启示试谈永历王朝耶稣会士  
“适应政策”的乖舛与败因——从贵州安龙现存永历太子和太后教名碑谈起借传统之形与传统之力弘  
传“福音”之路——论贵州安龙教区布依族村寨传统对联中的天主教因素及其启示贵州安龙现存天主  
教遗物考释附录：书序选

## &lt;&lt;沟通之道&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：以此来谈仓4作意图与作品效果之相悖，将其用于对陶潜《闲情赋》等的具体批评上。

其间也是上自两汉下迄明清，既有文学、史学和哲学等多学科的渊源影响考辨，又有训诂辨义、推末求本和探本穷末的分析；同时还以桑克蒂斯和劳伦斯及司马迁、左丘明等古今中外名家有关事愿相违、志功相背的论说来作阐释。

在这基础上，才对《闲情赋》的历史功过评述一一滤筛而认为：“昭明何尝不识赋之意？

唯识题意，故言作者之宗旨非即作品之成效。

” “美目传语”、“愿悲间生”和“随事即书”等写法，则是陶潜在其《闲情赋》与《归去来兮辞》中，成功地运用“悖论可成好词”的范例。

对此历代评家感到扑朔迷离、评价不一。

钱先生广采中西名家的诗、文、词、曲和绘画戏剧等各类艺术作品实例来予以比较论证，以肯定其美学价值与普遍意义。

其间仍是既有上下纵横的因果“影响研究”，又有跨学科的“平行研究”，而且以西方文论家帕尔和奈尔森等的“现在时态为抒情诗之特征”这一名言，来充分肯定了《归去来兮辞》的“随事即书”的写法，从而对文论史上一桩众说各一的公案下了充分明晰的结论。

尤为精湛的是对《闲情赋》中“愿悲间生”的研究。

陶潜的原文为：“愿在衣而为领，承华首之余芳；悲罗襟之宵离，怨秋夜之未央。

愿在裳而为带，束窈窕之纤身；嗟温凉之异气，或脱故而服新。

……愿在木而为桐，作膝上之鸣琴；悲乐极以衷来。

终推我而缀音。

” 共十“愿”、十“悲”。

实事不遂人愿，诸愿反为诸悲。

悲愿相衬，相得益彰。

后来的中外文学中类似写法很多，但“无论少只一愿或多至六变”，不是“尚不足为陶潜继响”，就是“犹逊一筹”。

其原因倒不在愿的多少，而是未能像陶潜的十愿十悲那样相悖相生，由愿生悲，悲又生愿，一愿又一悲，一悲又一愿，生生不息、循环不已。

对此写法，博学的钱老以佛学禅理的“下转语”来给予归纳阐释。

“下转”，在佛学中指“元初一念之无明，背真性而缘起生死也。

又佛向下教化众生也”。

其词出自《释摩诃衍论》之二：“诸染法有力，诸净法无力，背本下下转，名为下转门。

”在佛学说的是，最初于所对之境记忆不忘，以致愚痴成性，反而超出决断疑念和通达事理的作用，背离了不妄不变的人本具之心体，而由此产生了生者死、死者生，即“生生死死，死死生生，如旋火轮”（《楞严经》）的境界。

<<沟通之道>>

编辑推荐

《沟通之道》是当代中国比较文学研究文库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>