

<<音乐像座巴别塔>>

图书基本信息

书名：<<音乐像座巴别塔>>

13位ISBN编号：9787309077513

10位ISBN编号：7309077512

出版时间：2011-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：[法]迪迪埃·法兰克福

页数：422

译者：郭昌京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐像座巴别塔>>

内容概要

1870年以后，欧洲各民族显现之时，音乐的民族主义功能增强了。

到处都流行着“音乐符合一个民族的心灵并传播归属感”的观念。

这是民俗自我臆造的年代。

音乐挑战王朝的舆论检查制度，成为一种民族的艺术，男人们和着器乐，在1914年夏季走上战场。

身为南锡第二大学当代史学教授的迪迪埃·法兰克福具有广博的音乐底蕴。

在《音乐像座巴别塔》中他为我们提供了对欧洲文化的独到的和博学的分析，揭示了音乐和歌曲对公众观念的影响。

<<音乐像座巴别塔>>

作者简介

作者:(法)迪迪埃·法兰克福(Didier Francfort)

<<音乐像座巴别塔>>

书籍目录

引言：以史学方法研究多民族欧洲的音乐

1、创立一种“民族的”艺术

为了打破沉寂

民族的作坊

音乐之外的灵感：文化和友谊

作为出生证和宣言书的音乐

边疆和外省的歌

音乐的“意大利半岛的地方主义”和民族的认可

协调与再生

在一个没有歌声的世界里只有一个精通音乐的民族吗？

2、协会、团体和音乐

星云般的协会：以第三共和国的法国为例

民族的合唱团

爱歌唱的民族和被歌唱的民族

合唱协会和曲目

从社团体系到国家机构

音乐的职业化

音乐学院：国家机构

爱乐乐团

国家歌剧院与国家剧院

军乐队、军乐和音乐民族主义

3、音乐，政治仪式和节庆活动

国家的节庆活动中的王朝模式和革命模式

音乐，仪式的述行特点的标记

民族和想象中的节庆活动

音乐会的礼仪

“朝圣的年代”

“噢，壮丽阳光的庄严队伍……”（儒尔·拉弗格）

4、“一笔光荣与遗憾的遗产”（埃内斯·勒纳）

音乐的继承与遗产

作为民族英雄的音乐家：是一种个人崇拜吗？

祖国感谢的伟人

史诗与战役

源头的音乐：神话与历史

民族的黄金时代与逆境

5、关于相异性：音乐保护主义，异国情调，发现与摒弃

流亡之歌

音乐家：民族的使者

作为民族名录的音乐

另一方，音乐家和其民族之间的中介

是一种音乐的保护主义吗？

外国的时尚与行会的反应

<<音乐像座巴别塔>>

“反瓦格纳音乐体系”

“高卢艺术” (Ars Gallica)

是音乐的禁运吗？

反对外国艺术和滑稽模仿

音乐的“极端民族主义”

6、虚构民间作品，原始主义和弘扬语言

雅、俗文化

是寻找音乐的正宗性还是民族的正宗性？

大众音乐，从理想化到收集

音乐节和民俗学组织

在专业作曲家的作品里引用民歌和民间舞曲

狂想曲的时代

重新质疑和声、调性并寻找乐器的色彩

癖好舞曲和节奏

谱曲配词法和通过音乐捍卫民族语言

表现延续的传统还是杜撰的传统？

7、河流、乡村和城市：民族的音乐地理学

写进音乐的民族的空间

被歌曲统一的自然和民族：音乐与风景

音乐，土地和树木

春天与民族的觉醒

江、河、水

山脉

城市与乡村

维也纳，独一无二的维也纳

不可见的城市或者弗洛伊德 (Freud) 和博伊托的罗马

被歌颂的首都

8、国歌、合唱和进行曲：用音乐传达民族情感

异口同声的民族

行进的最佳方式

管弦乐队的规模和力量的展示

主导主题和反复强调的修辞

民族的悲歌和行动的激情

9、明示的美学

英雄的、“阳刚的”和民族的音乐

寻找“对应”

明示的和绝对的文化

承担着定式功能的旋律

10、音乐：个人的表达和世界性的庇护所

“大地之歌”

从音乐的民族主义到音乐

音乐的“国际”

民族主义音乐家如何得到全欧洲的认可

瓦格纳音乐体系和民俗主义：欧洲的激情吗？

<<音乐像座巴别塔>>

结论

原始资料

- 1、音乐家的回忆录、传记和书信
- 2、音乐评论
- 3、官方的报告、汇报、音乐会节目单、献词和选集
- 4、理论文章、文集、哲学和音乐史
- 5、文学资料和游记

参考书目

- 1、民族主义和民族，1870年至1914年欧洲的政治、文化和群众动员
- 2、音乐和音乐学（概论，工具书）
- 3、音乐和民族主义
- 4、德国和奥匈帝国
- 5、比利时、丹麦、挪威、荷兰
- 6、保加利亚、希腊、罗马尼亚、塞尔维亚
- 7、西班牙、葡萄牙
- 9、法国
- 10、意大利
- 11、联合王国
- 12、俄国、波兰、芬兰……

<<音乐像座巴别塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>