

<<周知万物的智慧>>

图书基本信息

书名：<<周知万物的智慧>>

13位ISBN编号：9787309078329

10位ISBN编号：7309078322

出版时间：2011-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：王振复

页数：347

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周知万物的智慧>>

内容概要

正如古希腊哲学家苏格拉底所言，人除了深知自己无知以外，其实一无所知。这一“自知其无知”的思想，正是笔者撰写《周知万物的智慧(周易文化百问)》的人文理念与精神动力。

本书是经得住不断质疑与提问的。诸多所谓“千古之谜”、当代人文意义与它的思性兼诗性旨趣，令人追寻不已，有可能使人对于生活真理的认知和体悟渐入佳境。

相信这一“百问”，会在读者睿智的沉思与追问之中，得以继续。以当代文化批评视野，重新审视、解读《周易》文化，是本书的宗旨。

<<周知万物的智慧>>

作者简介

王振复，著名学者，研治易学、中国美学史及中国建筑文化数十载，出版学术著作三十余种，发表论文近二百篇。

著有《周易的美学智慧》(1991)、《周易精读》(2009)、《中国美学的文脉历程》(2002)、《中国美学史教程》(2004)、《建筑美学》(1987、1993)、《中华古代文化中的建筑美》(1989、1993)、《郭店楚简老子的美学意义》(2001)、《法海本坛经的美学意蕴》(2001)等。

获第六届国家图书奖提名奖、第十三届中国图书奖等科研、教学奖十多项。

<<周知万物的智慧>>

书籍目录

自序

巫，就在这里徘徊

一问 巫术，是否与当代生活结缘太深

二问 为什么要撰写《周知万物的智慧——周易文化百问》

三问 今天的人们怎样与《周易》“交谈”

四问 原本于巫学，还是哲学

易，从原始人文的暗夜苏醒

五问 “浅阅读”、“深阅读”还是“不阅读”

六问 为什么健康的阅读必须从了解《周易》主要版本开始

七问 “周易”的“周”指什么

八问 “周易”的“易”指什么

九问 伏羲是不是八卦的创始者

一 问 文王是不是六十四卦及其卦爻辞的作者(一)

一一问 文王是不是六十四卦及其卦爻辞的作者(二)

一二问 孔子是不是《易传》的作者

一三问 《周易》成书于什么时代

独具人文魅力的卦爻符号

一四问 什么是阴爻阳爻的文化原型

一五问 阴爻阳爻起源于“数”吗

一六问 八卦缘起的美妙“传说”究竟怎样

一七问 为什么说阴阳爻符是符号“宇宙”的基石

一八问 八卦象喻什么

一九问 太极图的奥秘何在

二 问 河图：“天一”的人文意蕴该如何理解

二一问 洛书：如何认识“魔方”的意义

二二问 什么是“伏羲八卦方位”

二三问 什么是“文王八卦方位”

二四问 爻位说的要点有哪些

二五问 气究竟意味着什么

以命理为文化基因的“伪技艺”

二六问 怎样解读巫术的前兆迷信

二七问 “第一期”巫术的人文意义何在

二八问 “第二期”巫术的人文意义何在

二九问 “第三期”巫术的人文意义何在

三 问 “筮，数也”，触及易筮的根本么

三一问 “十八变”的巫筮操作是怎么一回事(一)

三二问 “十八变”的巫筮操作是怎么一回事(二)

三三问 “十八变”的巫筮操作是怎么一回事(三)

三四问 为什么说巫筮是一种“游戏”

三五问 灵验还是不灵验(一)

三六问 灵验还是不灵验(二)

三七问 灵验还是不灵验(三)

三八问 所谓“倒错”与“伪技艺”究竟如何解读

三九问 “数”的“聪明”怎样与巫的“愚昧”“对话”

四 问 为什么说《周易》巫筮是一种典型的“白巫术”

<<周知万物的智慧>>

四一问 “降神”还是“拜神”

四二问 风水术的人文原型是什么

四三问 风水术的人文意蕴何在

四四问 “风水”别名及其“鬼神”观念说明了什么

巫筮文化的超越与人文智慧的解放

四五问 如何看待智慧从“巫性”到“诗性”的时代转换

四六问 “天人合一”的人文意蕴是什么

四七问 什么是天文、人文及其人文精神

四八问 象是如何成为一个基本人文范畴的

四九问 异质同构：什么是巫筮之象与艺术之象的人文联系

五 问 意象、形象是什么意思

五一问 “立象”是否能够“尽意”

五二问 “数的和谐”和“美的神秘”之关系如何理解

五三问 阴阳大化：“一画”与“太朴”具有怎样的人文关联

五四问 八卦方位与四合院的关系怎样

五五问 生殖崇拜、桑的意象与美的人文联系何在

五六问 “天地之大德曰生”、“生生之谓易”是什么意思

五七问 怎样评价《周易》的生死理念

五八问 形、神、气三者的文脉联系究竟是怎样的

五九问 “易以道阴阳”的哲学道理是什么

六 问 “和兑”是一种什么境界

六一问 什么是“杀子”文化、“杀父”文化

六二问 “崇阳恋阴”还是“崇阳抑阴”

六三问 阳刚、阴柔，还是刚柔相济

六四问 如何理解“乐天知命，故不忧”这一人文命题

六五问 人生忧患是“命里注定”的吗

六六问 人格：圆型还是方型

六七问 为什么说“时间是上帝”

六八问 如何理解人文意义上的“瞬间”

六九问 “历史器官”：中华民族怎样重视时间

当代文化批评：易理的启示

七 问 “天行健，君子以自强不息”的人格主题是什么

七一问 敬畏太阳的人文意蕴何在

七二问 大地一般的宽容意味着什么

七三问 “地势坤，君子以厚德载物”的诗意境界是什么

七四问 为什么说“大观”的人文精神是崇高

七五问 “国之重器”证明了什么

七六问 “震”的境界让人领悟到什么

七七问 “渐”的哲学是怎样的一种美丽

七八问 人的顽强生命力如何在“人文时间”中实现

七九问 否极泰来还是泰极否来

八 问 安危、存亡与治乱的关键是什么

八一问 人生艰难需要敬畏吗

八二问 怎样面对人生的困穷之时

八三问 等待时机还是“等待上帝”

八四问 究竟“同人”于什么

八五问 “睽”的哲学给人以怎样的启迪

<<周知万物的智慧>>

- 八六问 隐退是一种“与时偕行”的人生策略吗
- 八七问 治理天下：道德自律还是严刑酷法
- 八八问 “大者正也”是一种怎样的道德人格
- 八九问 为什么说守持谦德是人间正道
- 九 问 为什么说“无妄”即“正”、无欲则刚
- 九一问 用兵之道：为什么必须以“正”用兵
- 九二问 “咸，感也”：怎样才是健全的性爱
- 九三问 家道正：究竟怎样做男人和女人
- 九四问 为什么人生的根本快乐得之于自然
- 九五问 “离，丽也”的审美意义如何认识
- 九六问 知难行易还是知易行难
- 九七问 姓甚名谁为什么是一种文化现象
- 九八问 穿衣为何是一个文化问题
- 九九问 “事死如事生”：怎样面对死亡
- 一 问 人生难道就是这样一碗汤吗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>