

<<音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787309079753

10位ISBN编号：7309079752

出版时间：2011-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：高希，秦岭 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐赏析>>

内容概要

音乐欣赏是幼儿师范院校实施美育和素质教育的重要途径，是每个学生都要学习和了解的必修课。

为适合三年制、五年制幼儿师范院校教学的需求，《音乐赏析(第2版)》主要介绍：声乐知识与体裁及声乐作品赏析；中外民歌、创作歌曲及合唱作品赏析；歌剧音乐和舞剧音乐赏析；曲艺音乐和戏剧音乐赏析；中国民族乐器简介和器乐曲赏析；西方乐器简介和器乐曲的赏析。

教师在实际授课过程中，可以根据实际情况对教材内容进行调整，引导学生掌握正确的学习和欣赏方法，可以提高学生的音乐鉴赏、审美能力和综合素质的培养。

《音乐赏析(第2版)》由高希和秦岭担任主编。

<<音乐赏析>>

书籍目录

第一章 音乐欣赏基础知识

第一节 音乐表现的基本要素

第二节 如何欣赏音乐

第二章 人声的分类与声乐演唱形式

第一节 人声的分类

第二节 声乐的演唱形式

第三章 常见的声乐作品的体裁

第一节 颂歌

第二节 抒情歌曲

第三节 进行曲

第四节 叙事曲

第五节 讽刺歌曲

第六节 舞蹈歌曲

第七节 小夜曲

第八节 摇篮曲

第九节 船歌

第十节 艺术歌曲和浪漫曲

第四章 民歌

第一节 概述

第二节 中国民歌（一）汉族民歌概述与赏析

第三节 中国民歌（二）少数民族民歌概述与赏析

第四节 外国民歌概述与赏析

第五章 创作歌曲

第一节 概述

第二节 歌曲作品赏析

第六章 合唱

第一节 概述

第二节 合唱作品赏析

第七章 歌剧

第一节 概述

第二节 歌剧音乐欣赏

第八章 曲艺音乐

第一节 概述

第二节 曲艺音乐欣赏

第九章 戏曲音乐

第一节 概述

第二节 常见剧种简介与唱腔赏析

第十章 中国民族乐器与器乐音乐

第一节 中国乐器

第二节 中国民间器乐合奏常见乐种

第三节 中国民族器乐曲赏析

第十一章 西方乐器与器乐音乐

第一节 西方管弦乐器

第二节 西方管弦乐队

第三节 外国器乐曲赏析

<<音乐赏析>>

第十二章 舞剧音乐

第一节 概述

第二节 舞剧音乐赏析

第十三章 幼儿歌曲赏析

第一节 概述

第二节 歌曲赏析

主要参考书目

<<音乐赏析>>

章节摘录

版权页：插图：

<<音乐赏析>>

编辑推荐

《音乐赏析(第2版)》的主要内容有：1.声乐知识与体裁及声乐作品的欣赏；2.中外民歌、创作歌曲及合唱作品的欣赏；3.歌剧音乐和舞剧音乐的欣赏；4.曲艺音乐和戏剧音乐的欣赏；5.中国民族乐器简介和器乐曲的欣赏；6.西方乐器简介和器乐曲的欣赏；7.幼儿歌曲欣赏。

本教材在体现知识性的同时，还注重了思想性和实用性。

特别是在声乐作品的欣赏方面，尽量提供较完整的欣赏曲目谱例，以便于教师教学中进行完整的谱例分析，学生能够较完整地地了解所欣赏的作品曲目。

<<音乐赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>