

图书基本信息

书名：<<幼儿园多媒体课件设计与制作基础>>

13位ISBN编号：9787309080841

10位ISBN编号：730908084X

出版时间：2011-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：祖国强 编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园多媒体课件设计与制作基础>>

内容概要

本书是为“ 幼儿多媒体课件设计与制作基础”，课程编写的教材。全书共分5章，以多媒体技术及其在计算机辅助教学与课件制作中的应用为主线，分别介绍了计算机多媒体辅助教学的基本概念、基本原理和基本方法，多媒体课件的设计、制作与评价的理论与方法，多媒体素材的获取、处理与制作的方法，常用多媒体编辑与制作软件的使用方法，以及用Powerpoint 2003、Authorware 7.0、Frontpage 2003制作演示型、交互型和网络型多媒体课件的方法与技巧。

本书内容丰富、结构完整、条理清晰；理论与方法简明扼要，操作与实践详细周到，注重理论性、实效性和教学性。

书籍目录

第1章 幼儿园多媒体课件的设计、制作与评价

- 1.1 幼儿园课件设计与制作的理论基础
- 1.2 幼儿园课件设计的内容与方法
- 1.3 幼儿园课件的基本类型
- 1.4 幼儿园课件的制作工具与规范
- 1.5 幼儿园课件的评价

第2章 多媒体课件素材制作

- 2.1 素材的分类
- 2.2 文本素材的处理
- 2.3 图像素材的处理
- 2.4 声音素材的处理
- 2.5 动画素材的获取与制作
- 2.6 视频素材的处理

第3章 演示型课件制作

- 3.1 演示型课件的创建
- 3.2 演示型课件的编辑
- 3.3 动画与动作
- 3.4 演示型课件的播放与打包

习题

第4章 交互式课件制作

- 4.1 Author ware的基本操作
- 4.2 Author ware移动图标的使用
- 4.3 交互式课件的制作
- 4.4 程序的打包与发行

习题

第5章 网络型课件制作

- 5.1 制作网络型课件工具FrontPage2003入门
- 5.2 制作课件网页
- 5.3 网络课件中的特殊效果设计
- 5.4 设计网页

习题

参考资料

章节摘录

版权页：插图：（1）课件制作平台软件的选择。

不同的课件制作平台对课件的类型、效果和应用环境要求不同，技术含量也不同。

在选择制作平台时应根据需求与可能，尽量选择交互性强、能灵活方便地实现教学功能要求的制作软件。

在幼儿园课件设计中，要根据幼儿教师制作课件的实际能力水平，选择应用比较广的课件制作软件，注重实用性和可操作性，一般选用Power point和Flash。

（2）多媒体处理与应用的技术。

多媒体课件应综合应用多种媒体，并且为了满足制作软件的要求，要能够对多媒体课件的格式进行必要的转换；或者能够利用控件、插件技术或多媒体编程技术，灵活地处理课件中使用的多媒体素材。幼儿园课件的素材格式各异，幼儿教师掌握了常用的多媒体处理技术，可以更好地选择优秀素材，做出精品幼儿园课件。

（3）多媒体课件的优化技术。

通过压缩、打包方法减少课件的体积，减少对系统资源的占用，并能稳定、流畅地运行，使幼儿园课件简洁、易操作。

（4）程序运行与控制技术。

多媒体课件在一定操作环境下运行，程序通过提供一定的操作界面进行人机交互，控制程序的运行，完成教学过程，达到教学目的。

因此，作为计算机应用软件的课件，必须考虑其运行的软、硬件环境。

为了课件的推广使用，对计算机硬件的要求不能太高，这些要求主要是对CPU主频、内存、显示分辨率、硬盘容量的要求。

在软件方面，目前的多媒体课件一般要求在Windows98 / 2000 / XP等操作系统环境下运行。

在程序的操作控制方面，多媒体课件要能提供简洁、方便、灵活的操作界面，多样性的交互手段。

对课件的使用还要能提供及时的帮助和提示，对于用户的误操作要有及时的提示。

3.课件设计的艺术性要求多媒体课件中的艺术性要求，就是要用符合美学原理的表现方法精心设计制作多媒体素材，进行多媒体组合教学，以丰富的情感、积极的态度感染和调动学习者的兴趣、爱好、情绪，以和谐、统一、完整、自然的手法，新颖、多样的方式表现教学内容，达到最优的教学效果。

（1）视觉效果艺术设计。

在幼儿园课件的设计中，应注意活动场景的构图、布局的整体设计，合理的构图和设计有利于教学内容的显示，也有利于幼儿对知识的理解和接受。

色彩是对画面的颜色进行设置处理的一种技术效果。

前景色、背景色、线条的颜色、字符的颜色，不同内容不同区域颜色的对比等都需要合理地设置，以达到清新、明快的视觉效果。

在幼儿园课件制作中要考虑到幼儿好奇心强，喜欢鲜艳、艳丽的色彩，有意识地培养他们的色彩感知能力，帮助幼儿树立正确的审美观，提高欣赏水平，引起幼儿愉快的体验，获得美的享受，从而提高他们的综合审美素质。

（2）听觉效果艺术设计。

爱音乐是幼儿的天性。

幼儿具有喜形于色、感情外露的特点。

幼儿还难以用言语表达他们内心的情感和体验，而音乐中强烈的情绪对比、鲜明的感情描写正抒发了幼儿的内心感受。

听觉效果艺术设计就是对语音、音乐等音频效果的艺术设计。

声音有自然的声音，也有人工合成的声音。

多媒体课件中用到的声音主要和配乐、解说、音响三种有关。

配乐一般作为背景音乐，应和教学内容相一致，起烘托渲染气氛、调节教学节奏的作用。

解说要和文字材料、图形图像、动画、影视的内容相一致，及时、准确、生动地解释和说明相关内容

。音响即声音所产生的效果，恰当的音响能缓和幼儿紧张的心情，吸引幼儿的注意力，调动幼儿的探知欲。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>