

<<简谱手风琴教程>>

图书基本信息

书名：<<简谱手风琴教程>>

13位ISBN编号：9787309081879

10位ISBN编号：7309081870

出版时间：2011-8

出版时间：复旦大学

作者：杨克勤//王宝庆

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简谱手风琴教程>>

内容概要

本教材共有八章：其中前两章是手风琴基本常识和基本练习；第三章为各大小调音阶、琶音练习；第四章综合练习曲28首；第五章是中外乐曲28首；第六章是风箱的运用；第七章是幼儿歌曲的伴奏编配；第八章是各种常用的伴奏法。

本教材内容翔实，兼顾基础性、系统性、实用性。

表述通俗易懂，易学，易会。

适用的对象是普通高等院校及各类高职高专院校的音乐教育专业、学前教育专业的学生、幼儿教师职后培训以及广大手风琴爱好者。

<<简谱手风琴教程>>

书籍目录

第一章 基本知识

- 第一节 手风琴的历史及构造
- 第二节 右手键盘及左手贝司
- 第三节 左右手变音器
- 第四节 手风琴的记谱法
- 第五节 手风琴的左右手指法
- 第六节 手风琴的演奏姿势
 - 一、坐姿二、站姿
- 第七节 音乐的常用术语
 - 一、力度术语二、速度术语三、表情术语

第二章 风箱的运用

- 第一节 左手低音(贝司)大三和弦与风箱的配合练习
- 第二节 左手低音(贝司)大三和弦手指移动与风箱的配合练习
- 第三节 左手低音(贝司)小三和弦与风箱的配合练习
- 第四节 右手黑键与风箱的配合练习

第三章 基本练习

- 第一节 右手五指定音, 固定手型的断奏练习
- 第二节 右手五指定音, 固定手型的连奏练习
 - 一、连音奏法与顺指法练习二、连音奏法与隔指练习
- 第三节 连音与跳音综合练习
- 第四节 左手低音(贝司)伴奏型练习
 - 一、低音与大三和弦齐奏型二、低音与大三和弦分解音型练习
 - 三、大三和弦(正)角三伴奏音型练习四、大三和弦(倒)三角伴奏音型练习
 - 五、大三和弦转位(低音流动)伴奏音型练习六、低音保持伴奏音型练习
 - 七、低音, 大三和弦属七和弦的连接练习八、低音与小三和弦齐奏型练习
 - 九、低音与小三和弦分解音型联系十、低音与小三和弦(正)三角音型练习
 - 十一、低音与小三和弦(倒)三角音型练习十二、低音、大三和弦、属七和弦的连接练习

第五节 左手低音(贝司)旋律型练习

第六节 简易的双手配合练习

- 一、全音符对四分音的练习(简称: 一对四)
- 二、二分音符对四分音符的练习(简称: 一对二)
- 三、四分音符对四分音符的练习(简称: 一对一)四、复调音乐简单练习
- 五、三角音型伴奏与八分音符练习

第七节 常见节奏型的双手配合练习

- 一、附点音符的双手配合练习二、切分节奏的双手配合练习
- 三、前八后十六节奏型的练习四、三连音的双手配合练习
- 五、小三和弦伴奏音型练习六、连音与跳音的综合练习

第八节 常用换指指法的双手配合练习

- 一、顺指法的双手配合练习二、穿指法, 越(跨)指法的双手配合练习
- 三、缩指法、扩指法的双手配合练习四、同音换指的双手配合

第四章 各种调练习

第一节 c大调练习

- 一、c大调在键盘上的位置及指法二、c大调音阶、琶音练习
- 三、练习曲四、乐曲练习

第二节 G大调练习

<<简谱手风琴教程>>

一、G大调在键盘上的位置及指法二、G大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第三节 F大调练习

一、F大调在键盘上的位置及指法二、F大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第四节 D大调练习

一、D大调在键盘上的位置及指法二、D大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第五节 B大调练习

一、bB大调在键盘上的位置及指法二、B大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第六节 a小调练习

一、a小调在键盘上的位置及指法二、a小调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第七节 A大调练习

一、A大调在键盘上的位置及指法二、A大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

第八节 E大调练习

一、E大调在键盘上的位置及指法二、E大调音阶、琶音练习

三、练习曲四、乐曲练习

.....

第五章 综合练习曲

第六章 乐曲

第七章 幼儿歌曲的伴奏编配

第八章 各种常用的伴奏法

<<简谱手风琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>