

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

图书基本信息

书名：<<西方史学通史 第一卷 导论>>

13位ISBN编号：9787309082296

10位ISBN编号：730908229X

出版时间：2011-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：张广智 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

内容概要

《西方史学通史第1卷：导论》阐述自“荷马时代”迄至现当代西方史学发展的历史进程。这一进程涵盖古代、中世纪、近代、现当代各阶段的具体情况和特征，力图从历时性上揭示历史演变过程中西方史学的新陈代谢，从共时性上阐明时代和社会的进步与西方史学发展演化之关系，格外关注西方著名历史学家、颇具影响的史学流派、重大的史学思潮与史学变革，尤留意西方史学思想的演变。

全书六卷，首卷为全书之“导论”，余五卷依次为古代时期、中世纪时期、近代时期(上)、近代时期(下)、现当代时期的史学史，合则上下衔接，相得益彰，构成一部内容丰赡的西方史学发展的历史长篇，分则可独立成篇，显示各卷的特色与著者的个性。

本书开中国多卷本西方史学史编纂之先河。各卷作者在相关领域有多年的学术积累，全书历时八年完成，希望能成为该研究领域的重要参考著作，并为促进中国的西方史学史研究、推动西方史学史的学科建设作出贡献。

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

作者简介

张广智，1939年生，江苏海门人。

复旦大学教授。

主要研究方向为史学理论与史学史。

著有《克丽奥之路：历史长河中的西方史学》、《西方史学散论》、《影视史学》、《超越时空的对话：一位东方学者关于西方史学的思考》，《史学：文化中的文化》(与张广勇合著)、《现代西方史学》(与张广勇合著)等。

主著《西方史学史》。

主编《世界文化史》(古代卷)、《20世纪中外史学交流》、《史学之魂：当代西方马克思主义史学研究》、《历史学家的人文情怀：近现代西方史家散文选》等。

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

书籍目录

小引

第一章 绪论：史学，文化中的文化——从耿淡如师《什么是史学史？

》一文说开去

- 一、关于历史与历史学之分工
- 二、关于“史学思想”与“世界史学通史”
- 三、关于比较研究与史学交流
- 四、史学，文化中的文化

第二章 世界视域中的西方史学

- 一、古代史学的传统
- 二、走入中世纪
- 三、近代史学的曙光
- 四、近代史学的繁荣
- 五、从传统史学走向新史学
- 六、新史学的“巅峰时代”
- 七、“绿意渐浮”的变化

第三章 西方史学史之史

- 一、从“中国史学史之史”说起
- 二、历史学自身的最初思考
- 三、近代史学反省之滥觞
- 四、回顾与总结的近代业绩
- 五、从“文化史运动”到“文化形态史观”
- 六、“重新定向”

第四章 西方史学的“新同盟军”

- 一、“打破学科之间的围墙”
- 二、向历史深处走去
- 三、历史学的新天地
- 四、克丽奥的当代形象
- 五、“新同盟军”的“边界”及其问题

第五章 西方史学与马克思主义史学

- 一、在传承中革新
- 二、先贤的遗产
- 三、熹微的晨光
- 四、从对抗到对话
- 五、一个历史缩影
- 六、背离·回应·交融

第六章 西方史学的中国回响

- 一、发轫岁月的回音（19世纪末至1919年）
- 二、草创时期的成就（1919年至1949年）
- 三、曲折坎坷的行进（1949年至1978年）
- 四、兴盛年代的光华（1978年至今）

第七章 继承传统和开拓创新的双重使命

- 一、探索者的足印
- 二、先行者的驼铃
- 三、开拓与创新的建设路径（上）
- 四、开拓与创新的建设路径（下）

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

第八章 超越时空的对话

- 一、“他者”：源远流长的中国史学
- 二、中国史学如何走向世界
- 三、全球化时代与中国历史学家的历史使命

第九章 走进西方史学：引路导向的“阿莉阿德尼”之线

- 一、史家辈出史著如林——西方著名史家与史著掠影
- 二、指点门径按图索骥——西方史学基本参考书目举要
- 三、“眼在远处、手在近处”——西方史学史教学琐议

附录“做些垦荒者的工作”——答邹兆辰教授

参考书目

跋语

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

章节摘录

版权页：西方史学的第一次转折就是发生在这一阶段，这不仅是西方史学史上的而且也是世界史学史上令人难忘的篇章。

公元前5世纪希罗多德及稍后的修昔底德的问世，是这一次转折的标志。

正是由他们两人的共同努力，才奠基了西方古典史学，并为后世西方史学的发展创造了条件。

在这里，我们且从“前希罗多德时代”开始叙述。

希罗多德（Herodotus，约公元前484-前425年）诞生前，西方史学经历了一段很长的“童年时代”。

古希腊的神话史诗，尤其是著名的“荷马史诗”，多方面地反映了自然界和古希腊的社会生活，有助于我们认识人类原始社会的发展过程，藉以窥见古希腊原始先民那种朴素的历史意识，当然那是覆盖在神话传说的层层纱幕之下的。

稍后，出现了赫西俄德的诗作《工作与时日》（一译《田工农时》），透过文学的渲染，可以发现诗篇所显示的古希腊人对历史认识的最初萌芽。

公元前6世纪初，在小亚细亚西岸的爱奥尼亚诸城邦出现了一批“史话家”（也称“散文史家”），他们的作品已采用散文体，舍弃韵文体，所写内容源于口头传说，多系转述他人之言，涉及神话传说、家族谱系、各邦制度、风土人情等，那是一些半真实、半故事性的作品。

这些史话家还不能把神话传说与现实生活区别开来，在传说与信史之间大多也界限不清。

不过，他们却为希罗多德及其《历史》的问世准备了条件，此类史话家可以看作是希罗多德的直接前辈。

“天道远，人道迩。

”随着原始图腾观念的消失，神话色彩的逐渐淡薄，多彩的世俗生活取代了浪漫的神仙世界，就这样，到公元前5世纪希罗多德出世，古希腊史学终于走完了几个世纪“前希罗多德”的“童年时代”。

在希罗多德出生前几年，震撼古代世界并绵亘达半个世纪之久的希波战争（公元前492-前449年）发生了，这场战争客观上为希腊史学注入了一种新的机制：一方面，它开拓了希腊人的视野，并刺激了他们对古老的东方文化的兴趣；另一方面，也更为重要的是，希波战争使希腊人的思想受到了一次大震荡，一些弹丸之邦（如雅典、斯巴达），由于众志成城，同仇敌忾，终于击败了波斯帝国的倾国之师。

这就启示人们，拯救希腊的是人而非神，这也正是希罗多德的《历史》所要揭示的主题。

希波战争结束后，希腊世界进入了“古典时代”，奴隶制的经济与政治都获得了高度的发展，为希罗多德那样有杰出才能的历史学家的成长创造了十分有利的条件。

<<西方史学通史 第一卷 导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>