

<<三礼研究入门>>

图书基本信息

书名：<<三礼研究入门>>

13位ISBN编号：9787309084160

10位ISBN编号：7309084160

出版时间：2012-1

出版时间：復旦大學出版社

作者：彭林

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三礼研究入门>>

内容概要

中国文化与西方文化是不同体系的文化，有各自的脉络，所以彼此需要对话与交流。这里的前提是，我们必须透彻地了解中国文化，并能寻找出中国文化的独特个性，然后我们才有资格与西方文化进行平等的对话。

中国文化绵延五千年，体系庞大，内涵湛蓝，它的核心是什么？著名史学家钱穆先生把中国文化的核心归结为“礼”（或称礼乐），他说：“在西方语言中没有‘礼’的同义词。它是整个中国人世界里一切习俗行为的准则，标志着中国的特殊性。”“要了解中国文化，必须站到更高来看到中国之心。中国的核心思想就是‘礼’。”近代以来，儒学与礼不断被妖魔化，以致不少人不知礼为何物，以为礼无非就是三跪九叩之类。甚至有些学者也感到无法接受钱先生的说法。

<<三礼研究入门>>

作者简介

彭林，1949年生于江苏无锡，历史学博士，清华大学人文学院历史系教授、博士生导师。长年从事中国古代史与学术文化的教学与研究，尤其是《周礼》、《仪礼》、《礼记》的研究，著有《（周礼）主体思想与成书年代研究》、《文物精品与文化中国》、《中国古代礼仪文明》、《中国礼学在古代朝鲜的播迁》、《中华传统礼仪概要》、《儒家礼乐文明讲演录》等，点校《仪礼注疏》、《周礼注疏》、《礼经释例》、《观堂集林》等，发表学术论文一百余篇。

<<三礼研究入门>>

书籍目录

序

第一章 三礼研究的历史

一、先秦：从礼制到礼学

二、两汉：三礼之学的成熟

三、魏晋南北朝：郑王之争

四、隋唐：《三礼义疏》问世

五、宋元明：礼学积衰

六、清：礼学极盛

七、近现代：礼学的复兴与转型

第二章 三礼研究的方法

一、由“小学”切入

二、从礼学思想切入

三、名物考订

四、与考古学结合

五、会通群经

六、礼学史的研究

第三章 三礼研究的范例

一、凌廷堪的《礼经释例》

二、王国维的彝器名物研究

三、钱穆的《周官著作时代考》

四、沈文倬关于《仪礼-士丧礼》握手之制的考证

第四章 三礼研究的问题与展望

一、礼学缘何不振

二、需要着力的问题

附录三礼研究论著要目

跋

章节摘录

版权页：[日]下间赖一、绪方正则《古代 技术书东上西》，《机械技术史（2）——第二届中日机械技术史国际学术会议论文集》，2000年。

二、仪礼（一）古籍（汉）班固《仪礼班氏义》一卷，王仁俊辑本。

（汉）戴德《大戴丧服变除》一卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

（汉）何休《冠礼约制》一卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

（汉）郑众《郑氏婚礼》一卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

（汉）马融《丧服经传马氏注》一卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

（汉）郑玄《婚礼谒文》一卷，王仁俊辑本。

（汉）郑玄《仪礼注》十七卷，《四部备要》本。

（汉）郑玄《仪礼注》十七卷，《四部备要》本。

（汉）郑玄注、（唐）贾公彦疏《仪礼注疏》，《文渊阁四库全书》本；《十三经注疏》本，中华书局，1957年。

（汉）刘表《新定礼》一卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

（汉）郑玄《仪礼注》十七卷，《四部备要》本。

（三国魏）王肃《丧服经传王氏注》二卷，马国翰《玉函山房辑佚书》本。

<<三礼研究入门>>

编辑推荐

<<三礼研究入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>