

<<百年风华>>

图书基本信息

书名：<<百年风华>>

13位ISBN编号：9787309085419

10位ISBN编号：7309085418

出版时间：2011-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：蔡达峰，何国庆 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年风华>>

内容概要

上海一地，自古人文荟萃，地灵人傑，更是中国近代化的枢纽。回首晚明四帝八十余年，资本经济历经萌芽至极盛期，使得物质生活发展到了历史新高峰。大量的白银与西方知识传入中国，平民百姓目睹远西器物的神奇，部分知识分子接受了天主教的洗礼。

上海作为经济开放的重要渡口，对此一变革的吸收与应对显得更加敏锐多元，以徐光启为代表的新兴知识分子，提出『欲求超胜，必先会通』的先进理念，为近代中国的繁华搭起了第一座崭新的舞台。

现今上海一地，仍有相当多地名是纪念明代先贤的。正德朝大学士陆深四十八岁回到上海老家，在黄浦江畔一嘴角运土筑冈，增拓不少名胜，二十年后病故此地，嘉靖帝赠侍郎衔，並谥文裕，陆家嘴盛名随之而起。陆深的儿子陆楫曾提出上海一地上层阶级的消费风气，间接促进了就业机会增加的观点，这样的思想是非常有见地的，也可见上海在明中期已是物质文明高度发展的大城市。徐家汇是今日的商业中心，电脑市场密集，它的形成源於徐光启在此地建农庄，从事农业实验並著书立说，更形成上海天主教发源地。晚明书画史上以董其昌、陈继儒为首的『松江派』，乃当时全国艺坛的重心，影响了明末清初整个艺术生态，上海『董家渡』之名亦因董其昌家族而起。

晚明文学史中的陈子龙、夏允彝、周立勳，是当时最大文学社团『复社』的中坚核心，高文华彩为后世留下多少炫丽篇章。就当时影响全国民生的官场作观察，徐阶、钱龙锡、陆树声等，都是一言一行得以左右国势的名臣。此外，名将乔一琦在辽东沙场上与后金作战的忠节，至今仍为史家称颂不已。而现在老城隍庙乔家路上的乔一琦故居，仍保留当年的格局与形制供后人凭弔。再看晚清民国的『海上画派』，人数之多，气势之盛，风格之新，几乎撑起了近代中国书画的半壁江山。回顾诸多史实，上海人始终保有一种开放胸襟的传统，不断接受外来文明的挑战，会通创造出屬於自己的优质文化。

清亡民兴鼎革之际，知识分子普遍怀有一种随时会亡国的忧患意识。当时一批从欧美学成归来的留学生，他们肩负时代使命，以国家兴亡为己任，将海外所学及见闻用来报效国家民族。而传统国学领域，亦严肃思考国学的走向与未来。在这样特殊的时空氛围中，复旦公学於一九〇五年在上海创立了。展阅百年校史，走过多少风风雨雨，复旦师生的脚步在中国近现代史上留下众多美好的足跡。如今，复旦人遍佈世界各个角落，在不同的领域为人类文明贡献一己之力。

<<百年风华>>

书籍目录

- 一 马相伯赠紫宸立轴
- 二 马相伯赠时鑫对联
- 三 严复赠公湛七言诗立轴
- 四 夏敬观题子才周甲诗纪
- 五 柏文蔚彩映南天立轴
- 六 王国维海日楼歌成扇
- 七 颜惠庆集汉碑对联
- 八 于右任渔洋山人逸事四条屏
- 九 于右任赠慎之对联
- 十 于右任赠凤翔草书对联
- 十一 于右任赠文超立轴
- 十二 于右任赠若衡弟七十大庆对联
- 十三 胡汉民赠宪文立轴
- 十四 陈独秀郊行、对月忆金陵旧游、春日忆广州三首
- 十五 陈独秀漫游、悼老友李光炯诗二首
- 十六 李叔同大方广佛华严经偈颂集句对联
- 十七 王宠惠赠志鑫立轴
- 十八 马寅初致廉澄信札
- 十九 邵力子致芥尘信札
- 二十 沈尹默楷书十条屏
- 二十一 熊十力致某编辑部信札
- 二十二 朱执信致胡适之信札
-

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>