

<<复旦往事>>

图书基本信息

书名：<<复旦往事>>

13位ISBN编号：9787309086324

10位ISBN编号：7309086325

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：吴中杰

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复旦往事>>

内容概要

人们常说文艺是时代的晴雨表，其实，教育界的风云变幻并不亚于文艺界。而在大学文科，特别是在中文系，这两界的风暴汇集到一起，冲击力就更加巨大。作者身居复旦大学半个多世纪，就读就教于中文系，长期处于政治运动的风口浪尖，曾经成为全系全校全市重点批斗对象，对于那段时期的政治风雨，自有特别深切的感受。他以自己的生活阅历为基础，真实地记录了二十世纪下半叶复旦园里的时代风涛和知识分子的人生际遇。

《复旦往事》不从既定的结论出发，打破流行的叙事框架，直接面向真实，力图写出事物本来的面貌；同时，又超越个人恩怨，而从历史的高度看问题，故在叙述具体的人事中，能引发读者进行深层的思考。

《复旦往事》由吴中杰编著。

作者简介

吴中杰

1936年出生，1957年毕业于复旦大学中文系，留校执教。

教授、博士生导师。

主要从事文艺理论、鲁迅专题、中国现代文艺思潮与中国古代审美文化的教学与研究，兼写杂文随笔及纪实文学，将人生体验与学术见解融入其中，自成一格。

主要学术著作有：《吴中杰鲁迅研究系列》(内含《吴中杰评点鲁迅小说》、

《吴中杰评点鲁迅杂文》、《吴中杰评点鲁迅诗歌散文》、《吴中杰评点鲁迅书信》、《鲁迅的艺术世界》、《鲁迅画传》、《鲁迅传》、《鲁迅的抬棺人——鲁迅后传》)、《文艺学导论》、《中国现代文艺思潮史》、《海上文谭》(与高云合作)、

《1900—1949：中国现代主义寻踪》(与吴立昌合作主编)、《中国古代审美文化论》(主编)等，散文集有：

《人生大戏场》、《旧途新旅》、《海上学人》、《复旦往事》等。

<<复旦往事>>

书籍目录

小引
灵魂的撞击
最是校园不平静
“阳谋”下的落网者
葑溪纪事
跃进岁月
张弛之间
到农村去上阶级斗争主课
诸神渴了
复旦园里炮声隆
被扮演的“反革命”
大学还是要办的
艰难的转折
附录：谈校史的编写方法
后记
再版后记
后记的后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>