

<<城市生命体视角>>

图书基本信息

书名：<<城市生命体视角>>

13位ISBN编号：9787309087284

10位ISBN编号：7309087283

出版时间：2012-4

出版时间：复旦大学出版社

作者：刘玲

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市生命体视角>>

内容概要

本书运用马克思主义历史辩证法的方法，结合生态学整体的、系统的观点，分析了现代城市的问题及成因，提出以城市生命体的崭新视角探讨城市和谐建设，阐述了城市生命体的内涵、特征、要素和功能，从城市生命体的视角论述城市建设的五种和谐关系，并运用社会科学和自然科学的综合理论知识，围绕五种和谐关系提出了具体的设想，并以2010上海世博会对上海城市的影响与带动进行了实证研究。

<<城市生命体视角>>

作者简介

刘玲，复旦大学马克思主义基本原理专业博士，研究方向为科技进步与现代文明。在scl刊物J. Chromatogr.A.、Chromatographia，核心期刊《教育评论》和《工程研究--跨学科视野中的工程》上发表文章数篇。2007年起在复旦大学复旦学院工作，2010年起在复旦大学社会科学基础部工作。

<<城市生命体视角>>

书籍目录

- 序
- 导论
- 第一节 问题的提出
- 第二节 20世纪城市建设理论概述
- 第三节 研究的主题、思路与方法
 - 一、研究主题
 - 二、研究思路与方法
- 第一章 现代城市的问题及原因分析
- 第一节 现代城市的历史渊源
 - 一、古代城市的产生
 - 二、中世纪城市的特点
 - 三、在工业革命中崛起的大城市
 - 四、全球化过程中的现代大城市
- 第二节 现代城市面临的问题
 - 一、城市空间布局的畸形
 - 二、城市环境污染和生态失衡
 - 三、城市社会问题
- 第三节 现代城市问题的原因分析
 - 一、历史发展的必然结果
 - 二、缺乏对城市发展内在规律的深刻认识
 - 三、缺乏指导现代城市建设的新观念
- 第二章 一个新的理论视角：城市生命体
- 第一节 与城市生命体相关的理论
 - 一、社会有机体理论
 - 二、城市生态学
 - 三、城市有机体
 - 四、“新陈代谢”模式和共生理论
 - 五、现代城市“病”的研究
 - 六、生命城市
 - 七、复杂自适应系统（CAS）
- 第二节 “城市生命体”的内涵和特征
- 第三节 “城市生命体”的要素和功能
 - 一、“城市生命体”的要素
 - 二、“城市生命体”的功能
- 第三章 城市和谐建设的五种关系
- 第一节 人与自然的和谐
 - 一、正确理解人与自然的辩证统一关系
 - 二、坚持走可持续发展之路
 - 三、重建人与自然关系的和谐美感
- 第二节 人与人的和谐
 - 一、自我和谐
 - 二、家庭和谐
 - 三、人际关系的和谐
- 第三节 政府与社会的和谐
 - 一、规范政府管理行为

<<城市生命体视角>>

- 二、鼓励市民参与
- 三、关注弱势群体
- 四、重视信访工作
- 第四节 城市建设与生活的和谐
- 第五节 城市历史文化与现代化的和谐
 - 一、保留物质文化
 - 二、传承城市精神文化
 - 三、培养城市主题文化
- 第四章 城市和谐建设的具体构想
 - 第一节 亲近自然，还城市生命之原貌
 - 第二节 爱护资源，保城市生命之基础
 - 第三节 提升内涵，造城市宜人空间
 - 一、土地开发的合理高效
 - 二、住宅建设的宜居与环保
 - 三、道路交通的畅通与便捷
 - 四、CBD的统一布局与内涵提升
 - 五、网络空间的规范管理与有效利用
 - 第四节 社会和谐，激城市生命之活力
 - 一、个人的全面发展
 - 二、家庭细胞的健康
 - 三、社区的安定和谐
 - 第五节 提升治理，促城市建设之合力
 - 第六节 继承更新，彰城市生命之魅力
 - 一、在建筑中延续城市文化
 - 二、在继承中创新
 - 三、缔造城市表情
- 余论：上海世博会——城市生命体的生动展示
 - 第一节 世博会对上海的促进
 - 第二节 世博园对城市生命体的诠释
 - 一、城市生命馆
 - 二、德国馆——感受城市生命的韵律与动感
 - 三、日本馆——像生命一样呼吸
 - 四、中国馆——城市生命的智慧之光
 - 第三节 世博留给城市的思考
 - 第四节 城市生活前景展示
- 参考文献
- 后记

<<城市生命体视角>>

章节摘录

4.活力。

城市生命的延续需要强大的活力，活力是城市生命体得以存在和繁衍的关键特征。

“都市的诞生是个自然的过程，只不过是一种生态系统取代另一种生态系统罢了。

都市的死亡也是如此。

不论是突然的大难或是渐渐荒芜，都不过是一个人造的生态系统被别的系统所取代了，而生命还是生生不息。

”使城市生命具备绵延不断的活力的动力源泉，是城市中永不衰竭的自然生物和不断被人类创新的经济文化社会活动。

在古代市井生活中，工、商、医、僧、丐都可以并肩而立，歌舞戏曲与巷陌小技可以同时登场，人们认为这样的市井生活是丰富变换、生机勃勃的。

现代城市较之古代城市而言，更具有开放性和包容性，城市经济、文化更加纷繁丰富。

这些都是城市活力的外在表现和影响因素。

在此基础上，如果能发挥城市主体--人的主观能动性、创造性这一城市生命力的内在因素，将内外两方面有机结合，那么，城市生命体必然可以迸发出强大的生命力。

良好的内外环境可以不断促进市民的日常交往活动，提高市民参与城市建设及各项事务的力度和广度，培养市民的创造能力，激发人们参与城市各领域活动的热情，共同促进城市的繁荣景象，为城市生命体的活力增添异彩。

5.和谐。

城市生命体的成分，是多彩的、多样的、多元的，是不断变化的、灵动的。

当这些成分缺乏内在组织关系时，就会影响城市发展，使人产生不愉快的感觉。

只有这些成分之间的协调，才能展现出城市生命体诱人的魅力。

所以，城市生命体必须是和谐的。

和谐，是指不同事物、事物的不同部分、多种成分和平、协调地共生在一起，即多元化、多样性的有机统一。

和谐的城市生命体是实现城市中各要素之间协调的结果。

整体的、健康的、宜人的、有活力的城市生命体的落脚点，即是和谐的城市生命体。

.....

<<城市生命体视角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>