

<<古陶瓷修复基础>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷修复基础>>

13位ISBN编号：9787309088007

10位ISBN编号：730908800X

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：俞蕙，杨植震 编著

页数：159

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷修复基础>>

内容概要

《古陶瓷修复基础》从保护理念、操作技术、材料工艺等三个方面，详尽介绍了古陶瓷修复的基础理论与操作工艺。

《古陶瓷修复基础》是在复旦大学多年相关教学俞蕙和杨植震基础上编撰而成，并积极吸收国内知名修复专家的操作经验，及国外古陶瓷修复的先进材料技术，能很好反映当前国内外古陶瓷修复领域总体水平与发展趋势。

<<古陶瓷修复基础>>

作者简介

俞蕙，女，1979年生，复旦大学文物与博物馆学系硕士毕业，主要研究方向为古陶瓷修复技术。2004年留校工作，现为复旦大学文物与博物馆学系助理研究员，教授本科生选修课程“文物修复”。2009-2010年，以访问学者身份，赴法国巴黎第一大学访学交流。

杨植震，男，1935年生，复旦大学文物与博物馆学教授，研究领域包括现代分析方法筛选文物修复材料与工艺、金属文物的保护等。

1961年毕业于苏联莫斯科大学化学系。

1987-2004年任复旦大学文物保护实验室主任。

1984年至今，在复旦大学文物与博物馆学系和复旦大学上海视觉艺术学院文物修复专业从事文物修复与保护的教学工作。

<<古陶瓷修复基础>>

书籍目录

第一章 前言

第一节 文物保护与修复

- 一、文物保护与修复的定义
- 二、文物保护与修复简史
- 三、文物保护与修复的道德准则

第二节 古陶瓷修复

- 一、什么是古陶瓷修复
- 二、古陶瓷修复的类型
- 三、古陶瓷的保护与修复

第三节 我国古陶瓷修复的发展与研究现状

- 一、我国古陶瓷修复行业的过去与现在
- 二、我国古陶瓷修复研究存在的问题和努力方向

第二章 古陶瓷修复的环境设施

第一节 修复室的建设

- 一、修复室内布局
- 二、修复室内环境要求

第二节 古陶瓷修复的工具与设备

- 一、工具
- 二、设备

第三章 检查与记录

第一节 检查

- 一、检查的定义
- 二、检查工具
- 三、检查的内容

第二节 记录

- 一、记录的定义
- 二、记录的内容

第四章 清洗与拆分

第一节 清洗

- 一、清洗的定义
- 二、清洗前的准备
- 三、清洗的方式

第二节 拆分

- 一、拆分的定义
- 二、拆分前的准备
- 三、拆分对象及方法

第五章 拼接与加固

第一节 拼接

- 一、拼接的定义
- 二、预拼
- 三、粘结原理
- 四、粘结剂的选择
- 五、粘结剂的类型
- 六、拼接方法
- 七、固定方式

<<古陶瓷修复基础>>

第二节 加固

- 一、加固的定义
- 二、加固剂的选择
- 三、加固方式
- 四、常用加固剂

第六章 配补

第一节 配补的定义

- 一、填补
- 二、模补
- 三、塑补

第二节 配补材料

- 一、填补材料
- 二、印模材料

第三节 翻模复制技术

- 一、材料工具的准备
- 二、翻模的工艺流程
- 三、翻模实例

第四节 塑补技术

- 一、准备工作
- 二、材料与方式
- 三、塑补实例(环氧树脂粘补?滑石粉)

第七章 上色(一)

第一节 上色

第二节 工作环境

- 一、光线照明
- 二、通风设备

第三节 上色材料

- 一、粘结剂(上色介质)
- 二、颜料
- 三、稀释剂(溶剂)
- 四、消光剂
- 五、打磨材料

第四节 上色工具

- 一、喷枪设备
- 二、画笔

第八章 上色(二)

第一节 上色方法

- 一、上色流程
- 二、上色技术
- 三、调色

第二节 上色实例

- 一、喷枪上色(丙烯酸酯漆)
- 二、丙烯画颜料上色
- 三、其他颜料的上色

第九章 出土陶瓷器的现场保护与修复

第一节 考古出土文物的保护

- 一、前期准备

<<古陶瓷修复基础>>

- 二、现场保护与修复
- 三、实验室保护与修复
- 四、环境控制下的保存

第二节 出土陶瓷器的现场保护修复操作

- 一、发掘阶段
- 二、清洗阶段
- 三、修复阶段
- 四、预防性保护

第十章 陶瓷器的保存与养护

第一节 陶瓷器的保存环境

第二节 陶瓷器的管理

第十一章 古陶瓷修复材料

第一节 清洗剂

- 一、水
- 二、酸类清洗剂
- 三、碱类清洗剂
- 四、表面活性剂
- 五、氧化剂
- 六、螯合剂
- 七、有机溶剂

第二节 粘结剂、加固剂、上色介质

- 一、环氧树脂
- 二、--氰基丙烯酸酯
- 三、丙烯酸酯树脂
- 四、聚醋酸乙烯酯(PVAC)
- 五、硝酸纤维素
- 六、虫胶
- 七、丙烯酸酯乳液
- 八、脲醛树脂
- 九、聚氨酯树脂
- 十、聚酯树脂

第三节 配补材料

- 一、填补材料
- 二、填料
- 三、印模材料
- 四、打磨材料(工具)

第四节 颜料

- 一、白色颜料：钛白、锌钛白
- 二、黄色颜料：铁黄、镉黄、钛镍黄
- 三、红色颜料：铁红(氧化铁红、土红)、镉红
- 四、绿色颜料：氧化铬绿、氧化翠铬绿、灰绿
- 五、蓝色颜料：群青、铁蓝(普蓝)、钴蓝
- 六、棕色颜料：氧化铁棕、赭石、深赭、生褐、熟褐、马斯棕
- 七、黑色颜料：炭黑、氧化铁黑

编后的话

<<古陶瓷修复基础>>

编辑推荐

我国文物工作的方针是“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”，文物保护和修复工作占有重要的地位。

但是长期以来，我国因为缺少具有现代理念的古陶瓷修复教材，妨碍了相关教学顺利进行。笔者俞蕙和杨植震希望，《古陶瓷修复基础》能在一定程度上填补这一空白。

<<古陶瓷修复基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>