

<<现代汉语修辞学>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语修辞学>>

13位ISBN编号：9787309088199

10位ISBN编号：7309088190

出版时间：2012-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：吴礼权

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语修辞学>>

内容概要

《面向21世纪课程教材：现代汉语修辞学（修订版）》近五十万字，除“绪论”外，共分九章。除了较全面地揭示从字句段落到篇章结构诸般修辞规律，并归纳出特定有效的修辞文本模式以外，还系统地将作者自主创新的修辞心理学理论深入浅出地融会其中。

其所总结的修辞规律，可谓科学全面；其所概括的修辞原则，可谓深刻精警；其对修辞文本建构的心理机制的阐释，则属首开先河；其解析修辞文本的精义奥蕴，犹如庖丁解牛。

全书除了讲理论头头是道，论学理言之凿凿的鲜明特点外，还首次在修辞学中运用现代定量统计分析的科学方法，对现代汉语各种语体、各种言语风格与修辞的适应关系进行了“量化”分析，以确凿无疑的有力证据印证了其所推导出来的修辞原则，使全书更具科学化、现代化的时代气息。

《面向21世纪课程教材：现代汉语修辞学（修订版）》在原书的基础上踵事增华，充分吸纳了全国同行在教学中所提出的有益意见，对部分内容进行了修订与增补，使全书的理论体系更趋完善。

书中新增的古汉语修辞的论述，不仅丰富了全书的内容，而且清楚地勾勒出汉语修辞自古及今发展演变的渊源关系，从而更有利于加深读者对汉语修辞的全面认识。

<<现代汉语修辞学>>

作者简介

吴礼权，字中庸，安徽安庆人，1964年7月生。

文学博士（中国修辞学第一位博士学位获得者）。

复旦大学中国语言文学研究所教授。

复旦大学全国重点学科（汉语言文字学学科）博士生导师。

日本京都外国语大学客员教授。

台湾东吴大学客座教授。

湖北省政府特聘“楚天学者”讲座教授。

上海语文学会副会长。

中国修辞学会副会长。

迄今已在国内外发表学术论文一百六十余篇，出版《中国修辞哲学史》、《中国语言哲学史》、《中国笔记小说史》、《中国言情小说史》、《修辞心理学》、《现代汉语修辞学》、《委婉修辞研究》等十六部学术专著。

另有《阐释修辞论》、《中国修辞学通史》、《中国修辞史》等合著八种。

著有长篇历史小说《远水孤云：说客苏秦》、《冷月飘风：策士张仪》，由台湾商务印书馆与云南人民出版社以繁体两种版本在海峡两岸出版发行。

学术论著曾获国家级奖三项，省部级奖六项，专业类全国最高奖一项，国家教育部科学研究一等奖一项。

<<现代汉语修辞学>>

书籍目录

绪论第一节 修辞、修辞学及与之有关概念的界定第二节 现代汉语修辞学研究的对象、范围第三节 学习现代汉语修辞学的意义第四节 修辞学与语法学、逻辑学及语用学的关系思考和练习第一章 婉约蕴藉的修辞文本营构模式第一节 语里言外，别有洞天：双关第二节 迂回前行，曲径通幽：折绕第三节 锦绣其外，旧物其内：讳饰第四节 羞抱琵琶半遮面：藏词第五节 言有尽，意无穷：留白第六节 正言若反，翻案冤亲：倒反第七节 珠玉匿水，伏采潜发：用典第八节 半遮半掩，欲却还就：推避第九节 醉翁之意不在酒：讽喻小结思考和练习第二章 传神生动的修辞文本营构模式第一节 假物博依，义皎而朗：譬喻第二节 天人合一，物我融通：比拟第三节 如临其境，如闻其声：摹状第四节 虚构事象，历历在目：示现第五节 一词一景，幻化无穷：列锦第六节 直录语误，毕显原形：飞白小结思考和练习第三章 追求视听美感效果的修辞文本营构模式第一节 奇峰对插，交映生辉：对偶第二节 大江东去，浩浩汤汤：排比第三节 首尾衔接，往复成章：回环第四节 参差其辞，和谐灵动：错综小结思考和练习第四章 强化语意印象的修辞文本营构模式第一节 发蕴飞滞，披譬骇聋：夸张第二节 情思难遏，二三其辞：反复第三节 无疑而问，意在警醒：设问第四节 煞有介事，望之俨然：精细第五节 先声夺人：倒装第六节 后来居上：层递第七节 你中有我，我中有你：同异第八节 别调介入，立异标新：异语小结思考和练习第五章 幽默诙谐讽嘲的修辞文本营构模式第一节 旧瓶装新酒：仿讽第二节 老树发新枝：别解第三节 一行白鹭上青天：旁逸第四节 诱敌深入，声东击西：歧疑第五节 时空交错，古今打通：移时小结思考和练习第六章 特殊情境目标的修辞文本营构模式第一节 顺水推舟：拈连第二节 称此言彼：借代第三节 移花接木：移就第四节 人面桃花相映红：映衬第五节 因地制宜做文章：析字第六节 大珠小珠落玉盘：叠字第七节 改类变性，别致生动：转品第八节 上下递接，前后蝉联：顶真第九节 旁征博引，凸显胸臆：引用小结思考和练习第七章 字句段落篇章的修辞使命第一节 吟安一个字，捻断数茎须：炼字的功夫第二节 二句三年得，一吟双泪流：锻句的学问第三节 勾上连下，自然流畅：段落的衔接第四节 总文理，统首尾：篇章结构的策略小结思考和练习第八章 语体与修辞第一节 语体及其类型第二节 口语体的修辞特征和修辞基本原则第三节 书卷体的修辞特征和修辞基本原则小结思考和练习第九章 风格与修辞第一节 风格及其基本类型第二节 刚健风格与柔婉风格第三节 简约风格与繁丰风格第四节 平淡风格与绚烂风格第五节 明快风格与含蓄风格第六节 庄重风格与幽默风格小结思考和练习参考文献后记修订版后记

<<现代汉语修辞学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>