<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

图书基本信息

书名:<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

13位ISBN编号: 9787309088403

10位ISBN编号: 7309088409

出版时间:2012-7

出版时间:复旦大学出版社

作者:朱恒夫,聂圣哲 主编

页数:411

字数:312000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

内容概要

戏曲,在西方戏剧的深度影响下,有的剧目从内容到形式已经开始发生了质的变化,人们不再以"戏曲"视之,这到底是走向了光明大道,还是踏上了不归之路?

戏曲在新加坡、马来西亚、菲律宾等国的演出生态,对于中国正处于危机中的戏曲,有着什么样的启示?

这些问题,需要我们认真地研究。

正是出于这样的指导思想,朱恒夫、聂圣哲将《中外戏剧互动研究专辑》编成"中外戏剧互动研究专号",汇集中外戏剧专家在这方面的学术成果,以期引起戏剧界和关心戏剧命运的读者的注意。

<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

书籍目录

主编致语

中西方戏剧理论与实践的碰撞与融汇——论中国戏曲对西方戏剧剧目的改编 朱恒夫

中国戏曲在西方的传播与接受 郝成文

中西戏剧的交流与渗透 〔德国〕魏梅

李渔与歌德关于戏剧舞台性的论述之比较 姚文放

从布莱希特看中国戏曲对德国文学的影响——以《高加索灰阑记》为例 巴 微

《安提戈涅》中的怀疑主义 李 伟

中国戏曲和法国戏剧之间的交流〔法国〕马爱莲(EleonoreMartin)

俄罗斯戏剧在中国的传播 朱恒夫

新中国福建戏曲东南亚传播史述略 王汉民

民间性的契合:中越民族戏剧交流 黄 玲

戏曲在新加坡走向世界的经验 〔新加坡〕蔡曙鹏

新加坡兴化木偶戏中"彩戏"与剧本的运用〔新加坡〕谢汶亨

从男旦与女形看中日戏剧的传承、保护与发展 李小红

"邯郸梦"题材在日本的演进〔日本〕有泽晶子

优戏对韩国本山台戏的影响〔韩国〕田耕旭

节气与公演 〔韩国〕郑元祉

试论明清演戏市场的发展轨迹〔韩国〕安祥馥

清代会馆戏剧考——其组织、功能与变迁〔日本〕田仲一成

戏曲表演与西方戏剧流派的比较 胡芝风

中国现代改译剧研究的现状与思考 刘 欣

中西戏剧交流的误区与困境:"国剧运动"及其文化民族主义悖论周云龙

近代中韩旧戏改良理论之比较〔韩国〕赵得昌

附录 四而堂新编第七外书北厢记 东皋渔樵 撰 〔韩国〕安大会 李昌淑 标点整理

<<中外戏剧互动研究专辑-第11辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com