

<<复旦外国语言文学论丛>>

图书基本信息

书名：<<复旦外国语言文学论丛>>

13位ISBN编号：9787309089134

10位ISBN编号：7309089138

出版时间：2012-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：复旦大学外文学院

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复旦外国语言文学论丛>>

内容概要

《复旦外国语言文学论丛：复旦大学外文学院研究生专刊2012》编著者复旦大学外文学院。主要内容包括：汉韩标点符号对比与翻译研究、陈独秀为何推崇王尔德、论托多罗夫从文学理论到文化伦理的跨越、帝国视野下的田园传统与英国性的流变、中韩动词作定语时时制比较等文章。

书籍目录

1 德语B—Passiv的历时语法化考量2 汉韩标点符号对比与翻译研究3 “希腊悲剧侵入了侦探小说”：《圣殿》的杂糅性研究4 《奥普拉·温弗瑞脱口秀》中的称赞语及其应答探究5 论托多罗夫从文学理论到文化伦理的跨越6 《茶经》、《续茶经》英译本中茶名翻译策略探析7 韩语“（做）”小考8 陈独秀为何推崇王尔德9 构式语法互动性：以英语give和汉语“给”为例10 能杀人的隐喻——隐喻的社会功能探微11 精神分析视角下《钢琴教师》女主人公埃利卡的心理人格解析12 符号学视角下的网络流行语传播——以“雷”为例13 汉字表现意义，而非语言——从索绪尔“汉字是第二语言”的论断说起14 浅析《参考消息》中的新闻编译15 试析反乌托邦小说对现实元素的倚重——以《动物庄园》和《我们》为例16 中韩动词作定语时时制比较17 克洛茨戏剧理论中的锁闭式与开放式戏剧18 浅议德语必用性补足语、选用性补足语与说明语的分法19 王尔德作品与人生中的二重性20 从模因论角度看“杯具”现象及其传播21 汉韩疑问句句型对照研究22 帝国视野下的田园传统与英国性的流变23 论《呼啸山庄》中的空间描写与女性自我意识24 浅析小说《爱玛》中个人想象与社会现实的冲突25 日语被动句及其汉译26 《了不起的盖茨比》中孤独的诗意特写27 俄语中主观情态意义的表达方式28 从功能目的论研究中医翻译——比较华侨中医师译者的《黄帝内经》英译本29 颠覆性别——王尔德式的浪荡子：以《不可儿戏》为例30 探析普鲁斯特的幸福观31 出路无望——《等待戈多》的某一场景细读32 对雅各布森诗性功能论中等价原则的阐释33 斯内尔—霍恩比综合法的新图解34 悲与喜的和谐律动——论《毛猿》中自我身份建构的悲喜剧内涵35 “王子公主”抑或“姑娘小伙”？——浅谈《诗经·关雎》的称谓英译36 论《细雪》中的几面镜子37 《话语标记语的语用功能》38 试论学习策略对提高大学英语学习成效的作用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>