

## <<中美文化与交际>>

### 图书基本信息

书名：<<中美文化与交际>>

13位ISBN编号：9787309089356

10位ISBN编号：7309089359

出版时间：2012-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：李清源 魏晓红 著

页数：327

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中美文化与交际>>

### 内容概要

《中美文化与交际》立足于文化角度对中美关系（既包括国家层面的外交关系也包括大众层面的日常交往）进行剖析和研究。

作者认为对作为决定两国关系发展方向的决策者和民众来说，他们总受一定文化传统支配下的价值观念和意识形态的影响。

## <<中美文化与交际>>

### 作者简介

李清源，男，1971—，四川农业大学文法学院英语系教授，四川省学术和技术带头人后备人选。研究方向为跨文化交际、英语教学法。

主持、主研国家和省、校级科研项目8项，在《西安外国语大学学报》、《西南大学学报》、《河南大学学报》和《中国大学教学》等学术期刊发表论文20多篇；分别在高等教育出版社、四川大学出版社和四川科技出版社出版教材3部，均担任主编。

魏晓红，女，1971—，四川农业大学文法学院英语系教授。

主要从事英美文化、文化与翻译研究。

主持、主研国家和省、校级科研项目7项，在《外语教学》、《上海翻译》、《河南师范大学学报》等学术期刊发表论文20多篇，副主编出版教材2部。

## <<中美文化与交际>>

### 书籍目录

#### 第一章 交际、文化与跨文化交际

##### 第一节 交际

- 一 交际的概念
- 二 交际的组成要素
- 三 交际的基本特征

##### 第二节 文化

- 一 文化的界定
- 二 文化的结构
- 三 文化的特性

##### 第三节 跨文化交际

- 一 跨文化交际的概念
- 二 跨文化交际的分类
- 三 跨文化交际的重要性
- 四 跨文化交际研究的必要性

#### 第二章 中美文化的特点及渊源

##### 第一节 中国传统文化

- 一 中国传统文化的特征
- 二 中国传统文化的渊源

##### 第二节 美国文化

- 一 什么是美国文化
- 二 美国文化的特点
- 三 美国文化的渊源

#### 第三章 中美文化的基本精神

##### 第一节 中国文化的基本精神

- 一 中国文化基本精神的内涵
- 二 中国文化基本精神的主体内容

##### 第二节 美国文化的基本精神

- 一 “美国精神”的内涵
- 二 美国文化的基本精神

#### 第四章 中美文化的发展趋势

##### 第一节 文化比较的逻辑顺序

- 一 隔离与差异：难以消除的文化现象
- 二 交流与渗透：不可阻遏的文化趋势

##### 第二节 中美文化的冲突与融合

- 一 中美文化交流的历史回顾
- 二 中美文化的冲突与相容

##### 第三节 全球化背景下世界文化的发展趋势

- 一 世界发展趋势
- 二 全球化背景下的世界文化发展趋势
- 三 各民族文化应对全球化的态度与对策

##### 第四节 全球化背景下中美文化的发展趋势

- 一 全球化背景下中国文化的发展趋势
- 二 全球化背景下美国文化的发展趋势

#### 第五章 中美交际与失误解析

##### 第一节 新中国成立后中美关系回顾及分析

## <<中美文化与交际>>

一 中美60年的交往历程

二 影响中美关系发展的稳定性和不稳定性因素

三 正确看待中美博弈中的“文化冲突”

第二节 中国现代化进程中的美国因素

一 “美国观”与“现代化”

二 改革开放中的美国因素及影响

三 正确看待今天的美国因素

第三节 中美日常交际规约差异比较

一 汉英语用对比研究回顾

二 中美日常交际语用规约差异比较

第四节 文化差异视阈下的中美人际交往误解实例剖析

第六章 求同存异——对跨文化交际的思考

第一节 关于跨文化意识

第二节 跨文化交际中的潜在障碍

一 心理定势与偏见

二 民族中心主义

三 文化休克

第三节 求同存异——对跨文化交际的思考

一 寻求语言、文化共性，疏通跨文化交际渠道

二 尊重差异，促进跨文化交际顺利进行

主要参考文献

## <<中美文化与交际>>

### 章节摘录

第一章 交际、文化与跨文化交际 交际与文化尽管是两个不同的概念，却紧密相连。它们的联系如此紧密以至于有的人类学家认为它们实际上是同义词。

正如史密斯所说：“人们只要相互接触就要交际。

为了生存和保持社会文化，人们必须交际。

”文化通过交际而习得、表现、传送并保存下来。

虽然交际与文化不可分割，但是为了讨论方便我们不得不将它们分开。

本章将分别对交际、文化与跨文化交际进行探讨。

第一节 交际 交际无处不在。

人们时时、刻刻、处处都在交际。

人们即使独处时，也免不了交际。

大多数人如果不能与他人交往，都会痛苦不堪。

实际上，离群索居也许是对人类最残酷的惩罚。

语言交际往往被看作是把人与动物区别开来的重要依据。

交际——与他人分享思想与情感的能力——是所有人类行为的基础。

不管我们是生活在加拿大的城市、印度的乡村、以色列的公社还是巴西的丛林，当我们交际的时候我们都会参与相同的活动。

结果和方法可能不一样，但过程是一样的：所有人交际都是为了与他人分享我们的现实生活。

那么，什么是交际呢？

因为交际无处不在的本质特征，我们很难给交际一个准确、恰当的定义。

40多年前，Frank Dance编辑整理出98个关于交际的不同定义。

几年之后，他又与Carl Larson合作整理出125个关于交际的不同定义。

即便是今天，你去任何一家图书馆随意挑选10本关于交际的书籍，你会发现每一本书中关于交际的定义都有所不同。

虽然没有一个“放之四海皆适用”的定义，但大多数学者对于交际的基本特征还是达成了共识。

.....

<<中美文化与交际>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>