

<<审美与时间>>

图书基本信息

书名：<<审美与时间>>

13位ISBN编号：9787309089912

10位ISBN编号：730908991X

出版时间：2012-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：谢金良

页数：188

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审美与时间>>

内容概要

《审美与时间先秦道家典籍研究》以哲学上的时间问题为视角，以先秦道家典籍《老子》和《庄子》文本为对象，以审美与时间关系为中心，通过宏观哲学美学问题与微观典籍文本解读有机结合的方法，比较全面地理解了先秦时期以道家为代表的的时间观和审美观，深入挖掘了先秦道家审美观念的深刻内涵，提出了“道即时间”的基本观点，并证明道家的时间观与审美观是统一的。

<<审美与时间>>

作者简介

谢金良，1971年生，哲学博士，复旦大学中文系副教授、硕士生导师，中国学研究中心副主任，主要研究易学与儒佛道文化、中国古典美学等。已出版《梁传漫谈》、《<周易禅解>研究》等多种著作，参与校勘大型丛书《中华道藏》、编撰《美学大辞典》(中国美学分科负责人)等，已在《世界宗教研究》、《周易研究》等刊物上发表学术论文近七十篇。

<<审美与时间>>

书籍目录

序一/王振复

序二/詹石窗

导论

一、先秦典籍研究的若干思考

二、理解时间问题的深刻涵义

三、本研究的主要问题与思路

上编《老子》研究

第一章 从《易经》阴阳爻谈儒、道美学

第一节 与《易经》思想相关的几个问题

第二节 关于阴阳爻与阴阳思想的产生

第三节 儒、道美学对阴阳思想的发扬

第二章 也谈老子其人其书

第一节 《老子》文本研究及其相关问题

第二节 《庄子》、《史记》中的老子其人

第三章 《老子》的时间观及其审美观

第一节 《老子》的时间观：“道乃久”

第二节 《老子》审美观的主要特质

下编《庄子》研究

第一章 也谈庄子其人其书

第一节 查考庄子的籍贯、生卒年代

第二节 与《庄子》思想相关的问题

第二章 《庄子》的时间观：“道无终始”

第一节 《庄子·内篇》的时间观

第二节 《庄子·外篇》的时间观

第三节 《庄子·杂篇》的时间观

第三章 《庄子》审美观的主要特质

第一节 《庄子·内篇》的审美观

第二节 《庄子·外篇》的审美观

第三节 《庄子·杂篇》的审美观

结语

一、爱因斯坦时间观的启示

二、对“道即时间”的理解

三、时间观与审美观的统一

主要参考文献

后记

补记

<<审美与时间>>

章节摘录

<<审美与时间>>

编辑推荐

《审美与时间:先秦道家典籍研究》由复旦大学出版社出版。

<<审美与时间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>